

### **Música sacra:**

- Prodomus optatae pacis, sive Psalmi de Dominicus e Beata Virgini in officio vespertino, 8 voces, 2 violines, viola, bajo continuo (órgano), Op 2 (Augsburgo, 1703)
- Jubilum missale sextuplex, 8 voces, 2 violines, viola, bajo continuo (órgano) (Augsburgo, 1706)
- Corona stellarum, 1 voz, 2 violines, bajo continuo, Op 4 (Augsburgo, 1710)

### **Obras dramáticas, cantatas:**

- Il giudizio di Marforio (festa da camera), 1695
- Trajano, imperator romano, ópera, 1696 (Bonn, 1699)
- Il riso d'Apolline (serenata teatrale), 1701
- Fileno e Silvia (cantata)
- Speculum vanitatis, sive Bononius
- Abdolonymus christianus: en Theatrum solitudinis asceticae de P. F. Lang, (Munich, 1717)
- In solo Deo unica quies, ópera (1684) [perdida]
- Viriles constantia, ópera (1686) [perdida]
- Jonathus Machabaeus, ópera (1686) [perdida]
- Il giudizio di Marforio, ópera (1695) [perdida]
- Il riso d'Apolline, ópera (1701) [perdida]
- Matthias e captivo rex, ópera (1702) [perdida]
- Guilelmus e Duce, ópera (1703) [perdida]
- Aquitaniae Eremita, ópera (1703) [perdida]
- Tamerlanes, ópera (1706) [perdida]

### **Música instrumental:**

- Duplex genius ... 12 constans symphoniis, 2 violines, archiviola, bajo continuo (Augsburgo, 1696; también publicada como Op 1, 1701)
- 1 sonata, 2 violines, bajo continuo, en Harmonia mundi (Londres, 1707)
- 1 obra para 2 flautas, en Choice Italian and English Music (Londres, 1709)
- Sonate da camera ... Several Suites of Overtures and Airs, parte I, 1/2 flautas, bajo continuo, (Londres, ?1710)

- 1 sonata, flauta, bajo continuo, en 10 Sonates (Amsterdam, h. 1710)
- **Concerto pastorale**, 2 flautas, 2 violines, 2 violas, bajo continuo
- 3 suites para teclado