

Ediciones:

- Geistliche Konzerte
- [18] Psalmi, dialogi et motettae, 2-5 voces, bc, Op. 1 (Hamburgo, 1661):
 - O Pulcherissima Mulier
- Odae concertantes ... in Actu Inaugurationis lusit musicorum chorus et compositione ... Augustini Pflegeri, 1, 5 voces, insts, in J. Torquato: Inaugurationis panegyrica descriptio (Kiel, 1666)

Motetes en alemán (Todos, excepto “O barmherziger violaster”, constituyen un ciclo de cantatas para el año eclesiástico):

- Ach, dass ich Wassers genug hätte, 5 voces, 2 violas
- Ach, die Menschen sind umgeben mit viel Krankheit, 5 voces, 3 violas
- Ach Herr, du Sohn Davids, 4 voces, 2 violas, S ii
- Ach, wenn Christus sich liess finden, 5 voces, 3 violas, S i
- Christen haben gleiche Freud, 5 voces, 2 violines, S i
- Der Herr ist ein Heiland, 4 voces, 3 violas da braccio
- Der Herr ist gross von Wundertat, 5 voces, 2 violines, S ii
- Der Mensch ist nicht geschaffen zum Müsiggang, 4 voces, 2 violines, 2 violas da braccio
- Die Ernte ist gross, 5 voces, 2 violines, violas da gamba, S ii
- Erbarm dich mein, O Herre Gott, 5 voces, 2 violines, 2 violas da braccio
- Es wird das Szepter von Juda nicht entwendet werden, 5 voces, 2 violines, 2 violas, S i
- Friede sei mit euch, 4 voces, violines, 2 violas da gamba
- Fürchtet den Herrn, 5 voces, 2 violines
- Gestern ist mir zugesaget, 4 voces, 2 violines, S i
- Gott bauet selbst sein Himmelreich, 3 voces, 2 violines, S ii
- Gottes Geist bemüht sich sehr, 4 voces, 2 violines, 2 violas da braccio
- Gott ist einem König gleich, 4 voces, 2 violas
- Herr, haben wir nicht, 4 voces, 3 violas
- Herr, wann willst du mich bekehren, 3 voces, 3 violas
- Herr, wer wird wohnen in deiner Hütten, 4 voces, 3 violas
- Herr, wir können uns nicht nähren, 5 voces, 2 violas
- Heute kann man recht verstehen, 4 voces, 2 violines, 2 violas da braccio

- Heut freue dich, Christenheit ... der Heiland, 4 voces, 2 violines, 2 violas da braccio, S i
- Heut freue dich, Christenheit ... vom Himmel, 4 voces, 2 violines, 2 violas da braccio, S i
- **Heut ist Gottes Himmelreich**, 5 voces, 2 violines, 2 violas
- Hilf, Herr Jesu, lass gelingen, 4 voces, 3 violas, S i
- Ich bin das Licht der Welt, 5 voces, 3 violas
- Ich bin ein guter Hirte, 3 voces, 2 violines, 2 violas da gamba/da braccio
- Ich bin wie ein verirret' und verloren Schaf, 4 voces, 2 violines
- Ich danke dir, Gott, 5 voces, 3 violas
- Ich gehe hin zu dem, 5 voces, 2 violines, 2 violas da gamba
- Ich sage euch, 4 voces, 2 violines, 2 violas da braccio
- Ich suchte des Nachts in meinem Bette, 4 voces, 2 violines, 2 violas
- Ich will meinen Mund auftun, 4 voces, 2 violines, S ii
- Im Anfang war das Wort, 4 voces, 3 violas, S i
- Jesu, lieber Meister, 4 voces, 3 violas
- Jesus trieb ein' Teufel aus, 5 voces, 2 violas, S ii
- Jetzt gehet an die neue Zeit, 5 voces, 2 violas
- Kommt, denn es ist alles bereit, 4 voces, 3 violas da braccio
- Kommt her, ihr Christenleut, 5 voces, 2 violas, S i
- Lernet von mir, 4 voces, 3 violas
- Mache dich auf, 4 voces, 2 violines, S i
- Meine Tränen sind meine Speise, 4 voces, 2 violines, 2 violas da braccio
- Mein Sohn, woll't Gott, 3 voces, 3 violas
- Meister, was soll ich tun, 5 voces, 3 violas
- Meister, welches ist das fürnehmste
- Gebot, 5 voces, 3 violas
- Meister, wir wissen, 5 voces, 3 violas
- Mensch, lebe fromm, 3 voces, 2 violines
- Merket, wie der Herr uns liebet, 4 voces, 3 violas
- Mich jammert des Volkes, 5 voces, 2 violines
- Nun gehe ich hin, 5 voces, 2 violines
- O barmherziger violaster, lv, 4 violas
- O Freude, und dennoch Leid, 4 voces, 2 violines, 2 violas da braccio

- O, Tod, wie bitter bist du, 4 voces, 2 violas da braccio
- Preiset ihr Christen mit Herten und Munde, 5 voces, 2 violines, 2 violas da braccio
- Saget der Tochter Sion, 4 voces, 2 violines, 2 violas
- Schauet an den Liebes Geist, 4 voces, 2 violines
- Siehe dein violaster, 5 voces, 3 violas, S ii
- Sollt nicht das liebe Jesulein, 4 voces, 2 violas, S i
- So spricht der Herr, 4 voces, 3 violas, S ii
- Triumph! Jubilieret, 6 voces, 2 violines, 2 violas
- Und er trat in das Schiff, 5 voces, 3 violas, S ii
- Und es war eine Hochzeit zu Cana, 5 voces, 2 violines, 2 violas, S ii
- Und Jesus ward verkläret vor seinen Jüngern, 6 voces, 2 violines, 2 violas, S ii
- Wahrlich, ich sage dir, 4 voces, 2 violines, 2 violas da braccio
- Wahrlich, ich sage euch, 4 voces, 3 violas
- Weg mit aller Lust und Lachen, 3 voces, 2 violas, S ii
- Wenn aber der Tröster kommen wird, 5 voces, 2 violines, 2 violas da braccio
- Wenn die Christen sind vermessen, 4 voces, 3 violas
- Wenn du es wüsstest, 4 voces, 3 violas
- Wer ist wie der Herr unser Gott, 4 voces, 3 violas
- Wir müssen alle offenbar werden, 5 voces, 3 violas
- Zwar bin ich des Herren Statt, 4 voces, 3 violas

Motetes en latín:

- Ad te clamat cor meum, 1 voz, 4 insts
- Confitebor tibi, 4 voces, 2 violines, violas
- Cum complerentur dies, 5 voces, 2 violas, 2 violas da gamba
- Diligam te Domine, 5 voces
- Dominus virtutum nobiscum, 5 voces, 2 violines, violas, violas da gamba
- Eheu mortalis, 4 voces, 3 violas
- Fratres, ego enim accepi a Domino, 3 voces, 3 violas
- Inclina Domine, 4 voces, 4 violas
- In tribulatione, 4 voces, 3 violas da gamba
- Justorum animae in manu Dei sunt, 1 voz, 4 violas
- Laetabundus et jucundus, 4 voces, 2 violines

- Laetatus sum in his, 4 voces, 2 violines, 2 violas
- Lauda Jerusalem, 4 voces, 2 violines, 2 violas
- Laudate Dominum, omnes gentes, 4 voces, 4 insts (2 versions)
- Laudate pueri, 3 voces, 3 violas da gamba
- Missus est angelus, 3 voces, 2 violas
- Nisi Dominus aedificavit, 2 voces, 2 violines
- O altitudo divitiarum, 5 voces, 4 violas
- O divini amor, 1 voz, 4 violas
- O jucunda dies, 2 voces, 2 violines, 2 violas da gamba
- Si quis est cupiens, 1 voz, 2 violines, 2 violas da gamba
- Veni Sancte Spiritus, 8 voces, 10 insts
- Veni Sancte Spiritus, 4 voces, 2 violines, 2 violas

Obras perdidas:

- 89 conciertos sacros en Latin 2-5 voces, 1664, cited in Güstrow catalogue, Mecklenburgisches Geheimes und Hauptarchiv, Schwerin
- 9 cantatas en alemán 1-5 voces, instrumentos
- 4 cantatas en Latin 1, 3 voces, instrumentos: antes en St Michaelis Chorbibliothek, Lüneburg o la corte de Ansbach