

- Intavolatura di balli d'arpicordo (Venecia, 2/1621):
  - Paduana
  - Passamezzo
  - Saltarello
  - Ballo alla polacha
  - Ballo ongaro
- 19 Canzoni da sonar con ogni sorte d'istromenti, a 2-4, 6, 8, bajo continuo (Venecia, 1625):
  - Canzon Decima Sesta a 6, 2 Violini, 2 Flauto, Trombon, Fagoto y Organo (basso continuo)
  - Canzon Decima Ottava a 8 para doble coro, SATB, instrumentos
- **Toccata para teclado**, en el "Fitzwilliam Virginal Book" (1609-1619)
- 3 passamezzos (2 con saltarellos), teclado
- Salve Christe, 1 voz, bajo continuo, 1625