

Intavolatura di Liuto et di Chitarrone, libro primo, nel quale si contengano dell'uno, & dell'altro stromento arie, baletti, correnti, gagliarde, canzoni, & ricercate musicali, & altre à dui, e trè liuti concertati insieme; et una inscrizione d'avvertimenti, che insegna la maniera, & il modo di ben sonare con facilità i sudetti stromenti (Bologna, 1623):

- 01_toccata N° 1
- 02_toccata N° 2
- 03_canzone N° 1
- 04_toccata N° 3
- 05_toccata N° 4
- 06_toccata N° 5
- 07_toccata N° 6
- 08_gagliarda N° 1
- 09_corrente N° 1
- 10_toccata N° 7
- 11_aria N° 1
- 12_gagliarda N° 2
- 12_gagliarda N° 2_P
- 13_toccata N° 8
- 14_corrente N° 2
- 15_ricercare_musica..
- 16_corrente N° 3
- 17_toccata N° 9
- 18_toccata N° 10
- 19_gagliarda N° 3
- 20_canzon N° 2
- 21_gagliarda N° 4
- 22_toccata N° 11
- 23_canzone N° 3
- 24_corrente N° 4
- 25_aria N° 2_di_sarab.
- 26_toccata N° 12_chrom.

- 27_corrente N° 5
- 28_toccata N° 13
- 29_aria N° 3
- 30_corrente N° 6
- 31_balletto
- 32_toccata N° 14
- 33_canzone N° 4
- 34_toccata N° 15
- 34_toccata N° 15_ed
- 34_toccata N° 15_orig
- 35_toccata N° 16
- 36_gagliarda N° 5
- 37_gagliarda N° 6
- 38_gagliarda N° 7
- 39_corrente N° 7
- 40_toccata N° 17
- 41_toccata N° 18
- 42_gagliarda N° 8
- 43_toccata N° 19
- 44_toccata N° 20
- 45_corrente N° 8
- 46_ricercare_musica..
- 47_gagliarda N° 9
- 48_gagliarda_10
- 49_aria N° 4
- 50_toccata N° 21
- 51_toccata N° 22
- 52_gagliarda N° 11
- 53_toccata N° 23
- 54_corrente N° 9
- 55_toccata N° 24
- 56_corrente N° 10
- 57_tempi_di_gagliar.
- 58_toccata N° 25

- 59_corrente N° 11
- 60_gagliarda_12
- 61_corrente N° 12
- 62_corrente N° 13

Intavolatura di Liuto et di Chitarrone, libro secondo, nel quale si contengono toccate, ricercate musicali, corrente, gagliarde, chiaccone, e passacagli alla vera spagnola, un bergamasco, con varie partite, una battaglia, & altri capricci (Bologna, 1639):

- 01_toccata N° 1
- 02_gagliarda N° 1
- 03_corrente N° 1
- 04_toccata N° 2
- 05_corrente N° 2
- 06_toccata N° 3_cromat..
- 07_romanesca_con_par.
- 08_toccata N° 4
- 09_corrente N° 3
- 10_gagliarda N° 2
- **11_toccata N° 5**
- 12_corrente N° 4
- 13_gagliarda N° 3
- 14_toccata N° 6
- 15_toccata N° 7
- 16_corrente N° 5
- 17_toccata N° 8
- 18_variations_on_1_a..
- 19_corrente N° 6
- 20_toccata N° 9
- 21_corrente N° 7
- 22_tenore_il_mercate..
- 23_corrente N° 8_nasazz..
- 24_toccata N° 10
- 25_corrente N° 9

- 26_corrente N° 10
- 27_gagliarda N° 4
- 28_toccata N° 11
- 29_toccata N° 12
- 30_toccata N° 13
- 31_la_folia_variatio.
- 32_chiaccona_in_part..