

## Operas:

- Asmiro re di Corinto (libreto de Pignatta), Venecia, SS Giovanni e Paolo, 15 febrero 1695; repuesta como Inganno senza danno (Treviso, 1697), Chi non sa finzere non sa vincere
- La costanza vince il destino (libreto de Pignatta), Venecia, SS Giovanni e Paolo, 15 octubre 1695; repuesta como L'Oronta d'Egitto (Udine, Teatro Mantica, 1705)
- Sigismondo Primo al diadema (libreto de Giovanni Grimani), Venecia, SS Giovanni e Paolo, 1696
- Il Paolo Emilio (libreto de Francesco Rossi), Venecia, Teatro Canal Regio, otoño 1699; atribuida a Pignatta por Bonlini
- Il vanto d'Amore (libreto de Pignatta), Venecia, San Moisè, 1700

## Otras obras:

- 2 cantatas. (otras 3 dudosas), 1 voz, bajo continuo:
  - **Fuggite amor, fuggite**, cantata para soprano y bajo continuo
- Salmo de Vísperas, 4 voces, bajo continuo, 1683
- Sonata en Do Mayor, oboe [?trompeta], 2 violines, órgano, bajo, ?1693