

- Concerti, 1-4 voces (sin fecha)
- Quadriga musica, 1-4 voces (Innsbruck, 1632) (incl. algunas obras de “Concerti”)
- 2 antífonas Marianas, 1629
- 3 obras para órgano (incl. 2 fugas), manuscritos
- Numerosas obras sacras perdidas (Munich, 1656)
- Motetes
- **Sonata a 7 en La menor** (2 cornetti, 2 violin, 3 trombones, continuo) en “Partitur Buch Ludwig” (Copista Jacob Ludwig, 1662)