

- Suonate à duoi, à trè, à quattro, à cinque, et otto instramenti, Op. 1 (Bologna, 1667)
- Il numero sonoro modulato in modi armonici et aritmetici di balletti, correnti, gighe, allemane, sarabande e capricci, 2 vn, b (spinetta/violone)/1 vn, con una sinfonia, 2 vn, Op. 2 (Bologna, 1682)