

Música vocal:

- 2 misas, 4 voces
- Misa, 4 voces a cappella
- Misa en Fa Mayor, viola, corno, violín, corno francés, coral, vocal
- Requiem, 4 voces
- Offertorium, 8 voces, 2 violines, viola, órgano
- Stabat mater dolorosa, Bajo, flauta, oboe, 2 violas, órgano
- Miserere, solo voces, coro, oboe, cuerdas, órgano
- 2 cantatas, Soprano, cuerdas:
 - Sdegni e disprezzi
 - Già libero già sciolto
- Corre dal bosco al prato, cantata, Soprano, clavicordio obbl, 2 violines, viola, bajo

Música instrumental:

- Concerti grossi, según el Op. 5 de Arcangelo Corelli:
 - Concerto Grosso N° 4 en Fa Mayor
 - Concerto Grosso N° 10 en Fa Mayor
- Concierto para piano N° 1 en Sol Mayor
- Concierto para piano N° 2 en Do menor
- Concierto en La Mayor para violín y orquesta
- Concierto en Re Mayor para clavicordio y orquesta
- Concierto en Sol menor para cello y orquesta
- **Concierto en Sol menor para oboe y orquesta:**
 - I. **Allegro**
 - II. Largo
 - III. Allegro
- Concierto en Sol menor para Oboe, Cuerdas y Continuo
- Concierto en Sol Mayor para piano, oboe y orquesta de cuerdas
- Concierto en Sol Mayor para oboe, flauta y orquesta

- Concierto en Sol Mayor para oboe y orquesta
- Concierto en Re Mayor para cello
- 9 conciertos, clavicordio, cuerdas
- 25 conciertos, 4 inc., violoncelo obbl, 2 violines, bajo
- 12 conciertos, violoncelo concertato, 2 violines [9 son de los 25 conciertos con violoncelo obbl]
- Concierto para violín y cuerdas
- Concierto para oboe, 2 violines, viola, violoncelo, clavicordio
- Ricercata I à Violino e Violoncello en Re mayor
- Ricercata II à Violino e Violoncello en La mayor
- Ricercata III à Violino e Violoncello en Mi menor
- Ricercata IV à Violino e Violoncello en Sol Mayor
- 6 sonates pour le clavessin sur le goût italien, Op 1 (Nuremberg, 1742):
 - Sonata para teclado en Do Mayor, N° 1
 - Sonata para teclado en Sol Mayor, N° 4
- Doce Sonatas, Op. 2
- 6 sonate, flauta, violoncelo/clavicordio, Op 3 (Nuremberg, 1743):
 - Sonata para Flauta en Re Mayor, N° 1
 - Sonata para Flauta en Sol Mayor, N° 2
 - Sonata para Flauta en Mi menor, N° 3
 - Sonata para Flauta en La Mayor, N° 4
 - Sonata para Flauta en Do Mayor, N° 5
 - Sonata para Flauta en Sol Mayor, N° 6
- 6 sonate, clavicordio, Op 4 (Nuremberg, 1746):
 - Sonata N° 7 en Fa Mayor
- 18 Sonatas para clavicordio:
 - Sonata para Clavicordio N° 1 en Re Mayor
 - Sonata para Clavicordio N° 2 en Do Mayor
 - Sonata para Clavicordio N° 3 en Fa Mayor
 - Sonata para Clavicordio N° 4 en Sol menor
 - Sonata para Clavicordio N° 5 en Do menor
 - Sonata para Clavicordio N° 6 en Mi Mayor
 - Sonata para Clavicordio N° 7 en Fa Mayor
 - Sonata para Clavicordio N° 8 en Do menor

- Sonata para Clavicordio N° 9 en Sol Mayor
- Sonata para Clavicordio N° 10 en La menor
- Sonata para Clavicordio N° 11 en Do menor
- Sonata para Clavicordio N° 12 en Do Mayor
- Sonata para Clavicordio N° 13 en Fa Mayor
- Sonata para Clavicordio N° 14 en Re Mayor
- Sonata para Clavicordio N° 15 en Fa Mayor
- Sonata para Clavicordio N° 16 en Fa Mayor
- Sonata para Clavicordio N° 17 en Si bemol Mayor
- Sonata para Clavicordio N° 18 en Mi bemol Mayor
- Sonata en La Mayor para flauta y piano
- Sonata para violín N° 1 en Mi menor
- Sonata en Fa Mayor, Op. 5, N° 4
- Sonata en Fa Mayor, Op. 5, N° 10
- Sonata, Op 6, No 6 en Sol Mayor
- Sonata para cello en Re menor
- Sonata Terza à Violoncello solo et basso continuo en Do mayor (1725)
- Sonata Quarta à Violoncello solo et basso continuo en Do menor (1725)
- Sonata para oboe en Do menor
- Sonata para fagot en Sol Mayor
- Trio sonata para oboe, fagot y bajo continuo
- Trio Sonata en Si bemol Mayor para violín, cello y bajo continuo
- Trio sonata en Sol Mayor para flauta traversa, violín y bajo continuo
- Trio sonata en Re Mayor
- Trio Sonata en Do menor
- Trio Sonata en Sol menor
- Adagio y Allegro para flauta
- Arioso, Allegro, clavicordio
- Fantasia-gavotta, clavicordio
- 22 sonatas, a 3, la mayoría para violín, violoncelo, bajo continuo, algunas incluyen oboe, 1 incluye fagot
- 12 sonatas, violoncelo, bajo continuo
- 4 ricercares, violín, violoncelo
- Sonata, violín, bajo

- Trio sonata, flauta, oboe, bajo continuo
- Solo, oboe, bajo

Obras perdidas:

- Arianna, ópera (1729, Würzburg)
- 2 oratorios:
 - Franchonia cristiana
 - Sant'Elena al calvario, 1732
- Sedecia (azione sacra)
- Serenata
- 2 conciertos, clavicordio
- Sonata, 2 oboes, bajo