

Música vocal:

- Ave regina coelorum à 5 voces
- Endimione festeggiante, ópera (libreto de J. Dizent, 12 enero 1677, Göttweig)
- Litaniae Lauretanae para dos coros mixtos, instrumentos
- Magnificat à 3 voces, violín, órgano
- Missa para 3 voces, violin y bajo continuo (1680)
- Missa à 4 voces (1680)
- Missa à 5 voces, instrumentos (1680)
- Requiem aeternam
- **Ad matrem venite**
- 2 motetes, 5, 8 voces, instrumentos

Música para teclado:

- Suite "Sopra la Ribellione Di Ungheria", 8 pieces (1671):
 - Toccatina
 - Allemande - la Prisonnie
 - Courente - Le Proces
 - Sarabande - la Sentences
 - Gigue - la Lige
 - Decapitation - Avec Discretion
 - Passacaglia
 - Les Kloches - Requiem Eternam Dona Eis Domine
- Toccata fatta sopra l'assedio di Philippsburgo, teclado (1676)
- Rossignolo, suite de 17 piezas para teclado (1677)
 - Toccata
 - Canzona
 - Aria Allemanga con 20 variaciones
 - Ricercar Per Lo Rossignolo
 - Syncopatione del Ricercar
 - Capriccio Per Lo Rossignolo Sopra Il Ricercar

- Aria Bizzarra del Rossignolo
- Imitatione del Medesimo Uccello
- Allemanda, Double 1, Double 2
- Courente, Double
- Sarabanda, Double
- Gigue, Double
- Canzon Und Capriccio Uber Dass Henner Und Hannengeschrey
- Colección de 12 ricercares
- Toccata Quinti Toni
- Toccata del 7º tono, teclado
- Suites
- Canzonas
- Capriccios
- Preludios y fugas
- 12 ricercares para teclado:
 - Ricercar septimi toni en Re Mayor
 - Ricercar sexti toni en Fa Mayor

Otras obras instrumentales:

- 8 sonatas para instrumentos de cuerdas
 - Sonata à 4 en Re Mayor.
 - Sonata a 4 en Sol menor
 - Sonata a 3 en Do Mayor
 - Sonata a 2 en Re menor
 - Sonata a 2 en Re Mayor
- Varios balletti, todos para instrumentos de cuerdas
- Ballet para 4 trompetas en Do Mayor
- Volspel para órgano
- Passacaglia

Escritos:

- Compendium oder kurtzer Begriff, und Einführung zur Musica (1676; includes a collection of keyboard pieces)
- Regulae compositionis, a sketchbook containing advice on composition