

Obras vocales:

Obras sacras en latín:

- Amo te Deus, 3 Singst., 3 Instr., bajo continuo
- **Benedicam Dominum**, 2 Singst., 3 Instr., bajo continuo
- Bonum est confiteri, 3 Singst., bajo continuo
- Diligam te Domine, Sopran solo, 2 Instr. bajo continuo
- Domine, ostende mihi, 5 Singst., 6 Instr., bajo continuo
- Domine, quis habitat, 4 Singst., 5 Instr., bajo continuo
- In te Domine speravi, 3 Singst., 3 Instr., bajo continuo
- Jesu chare, Alt solo, 2 Instr., bajo continuo
- Jesus auctor clementiae, 3 Singst., 3 Instr., bajo continuo
- Miserere mei Deus, 5 Singst., 5 Instr. ad lib., bajo continuo.,
- Nascitur Immanuel, 5 Singst., 5 Instr., bajo continuo,
- Oculi mei, 3 Singst., 2 Instr., bajo continuo.,
- Paratum cor meum, Tenor solo, 2 Instr., bajo continuo,
- Te sanctum Dominum, 5 Singst., 7 Instr., bajo continuo,
- Tulerunt Dominum, 6 Singst., 6 Instr., bajo continuo,
- Verbum caro factum est, 3 voces, 2 insts, bajo continuo
- Vox Domini, Bass solo, 2 Instr., bajo continuo,

Obras sacras en alemán:

- Der Engel des Herrn, f. 4 Singst., 4 Instr., bajo continuo
- Es wird ein Stern aus Jacob aufgehen, f. 4 Singst., 3 Instr., bajo continuo
- Herr, wenn ich nur dich habe, Alt solo, 5 Instr., bajo continuo
- Herr, wenn ich nur dich habe (andere Version), 3 Singst., 3 Instr., bajo continuo
- Ihr Völker bringet her, 3 Singst., 3 Instr., bajo continuo
- Jesu, meine Freude, 4 Singst., 3 Instr., bajo continuo
- Nur in meines Jesu Wunden, 6 Singst., 6 Instr., bajo continuo
- Siehe, es hat überwunden der Löwe, 5 Singst., 7 (8 ad lib.) Instr., bajo continuo (Text von D. E. Heidenreich: Geistliche Oden, Halle 1665)
- Wie der Hirsch schreiet, Tenor solo, 3 Instr., bajo continuo

Obras seculares en alemán:

- 12 Arien auf Texte aus Paul Flemings 5. Odenbuch, 2 Singst., 2 Instr., bajo continuo.
- Kein Augenblick vergeht, 3 Singst., bajo continuo.
- Marindgen, du siehst hold und schöne, 2 Singst., 5 Instr., bajo continuo.,
- Weiss und Schwarz, 2 Singst., 2 Instr., bajo continuo

Operas (todas perdidas; los Libretos son generalmente de David Elias Heidenreich):

- Liebe krönt Eintracht (1669)
- Der singende Hof-Mann Daniel (1671)
- Aspasia (1672)
- Der glückselige Liebes-Fehl Prinz Walrams aus Sachsen (1673)
- Der verliebte Mörder Herodes (1673)
- Die verwechselte Braut (1675)
- Das Ungereimte Paar Venus und Vulcanus (1679)

Obras instrumentales:

- 20 Sonaten für 5 bis 8 Instrumente (enthält alle Sonaten, jedoch ohne Stimmheft der Violine 1)
- Copias completas de:
 - 4 Sonate à 5
 - 11 Sonate à 6
 - 17 Sonate à 6
- Sonata à 3
- Sonata à 4
- 2 Sonate à 4
- Sonata à 5
- 3 Sonate à 6, Sikorski-Verlag Hamburg / Kammermusikverlag Kassel
- Sonata à 8, Sikorski-Verlag Hamburg / Kammermusikverlag Kassel
- 2 Suiten à 4
- Le Testament du Sr. Belleville et Courante et Sarabande
- Ballett, (Lt.-Tabulatur)
- Sonata a 2 Violini verstimbt. Desaparecida