

Obras escénicas:

- La vendetta disarmata dall'amore (dramma per musica, 3 actos, libreto de F. Passarini), Venecia, San Fantino, carn. 1704 [with attrib. uncertain as La costanza nell'onore, Rovigo, Campagnella, otoño 1703]
- Creso tolto alle fiamme (dramma per musica, 3 actos, libreto de A. Aureli), Venecia, Sant'Angelo, otoño 1705
- Prassitele in Gnido (dramma pastorale, 3 actos, libreto de Aureli), Venecia, SS Apostoli, carn. 1707
- Vindice la pazzia della vendetta (favola pastorale, 3 actos, libreto de B. Pedoni), Venecia, San Fantino, carn. 1707
- Rosilda (dramma favoloso, 3 actos, libreto de Pedoni), Venecia, San Fantino, otoño 1707
- La virtù trionfante d'amore vendicativo (favola pastorale, 3 actos, libreto de Pedoni), Venecia, San Fantino, carn. 1708
- Il cieco geloso (dramma pastorale, 3 actos, libreto de Aureli), Venecia, San Fantino, octubre 1708
- Il tradimento premiato (favola pastorale, 3 actos, libreto de G.P. Candi), Venecia, Sant'Angelo, 3 noviembre 1709
- Berengario re d'Italia (dramma per musica, 3 actos, libreto de M. Noris), Venecia, Sant'Angelo, 22 febrero 1710
- Chi la fà l'aspetta (dramma comico, 3 actos, libreto de Passarini), Venecia, San Fantino, carn. 1717

Cantatas:

- 6 Cantate da camera a voce sola