

- Motecta, 2-4 voces, liber I, Op. 2 (Venecia, 1612), perdido
- Il quinto libro de motetti, 2-5 voces, bc (órgano), Op. 9 (Venecia, 1621):
 - **Quod signum erit adventus tui o iudex saeculi**
- [3] Messe a 2 chori, bc, libro I, Op. 10 (Venecia, 1622)
- Salmi intieri a quatro voci, con il basso continuo . . . opera undecima (Venecia, Bartolomeo Magni, 1628):
 - Dixit Dominus
 - Confitebor tibi
 - Beatus vir
 - Laudate pueri
 - Laudate Dominum omnes gentes
 - Lætatus sum
 - Nifi Dominus
 - Lauda Ierufalem
 - Magnificat
- Messe, 5, 8 voces, con ripieni e 2 violini, bc (Venecia, 1631)
- Salmi, 5 voces, bc, Op. 12 (Venecia, 1634)
- Motetti a voce sola, et a doi, Op. 13 (Venecia, 1636):
 - Anima Christi sanctifica me
- [2] Messe, 5, 8 voces, bc, 2 violini ad lib, ed anche con ripieni, trbns/viols/other insts, Op. 14 (Venecia, 1639)
- Salmi, 3, 5 voces, bc, 2 violini ad lib ed anche con ripieni di trombones/violas/otros instrumentos ... libro II, Op. 15 (Venecia, 1641)
- Salmi a 2 chori, libro II, Op. 16 (Venecia, 1646)
- Salmi a 2 chori, parte concertati e parte pieni, 8 voces, bc, Op. 17 (Roma, 1654)