

Obras escénicas:

- Leucippo e Teonoe (tragedia per musica, 5 actos, libreto de P. M. Suarez), Venecia, San Giovanni Grisostomo, otoño 1719
- **Lucio Papirio dittatore** (dramma per musica, 3 actos, libreto de A. Zeno), Venecia, San Giovanni Grisostomo, carn. 1721
- Plautilla (dramma per musica, 3 actos, libreto de V. Cassani), Venecia, San Giovanni Grisostomo, otoño. 1721
- Cosröe (dramma per musica, libreto de Zeno), Rome, Alibert, carn. 1723
- I tre voti (serenata, libreto de Cassani), Viena, 28 agosto 1724
- Sulpizia fedele (dramma per musica, 3 actos, libreto de D. Lalli y G. Boldini), Venecia, San Samuele, Ascension 1729

Cantatas:

- Dopo lungo, Alto, bajo continuo
- Stanco ormai di cercar, Soprano, bajo continuo

Motetes:

- Alleluia cigni canori, Alto, violín, viola, bajo continuo
- Quid quaeritis in terra, Alto, 3 instrumentos
- Silete gentes silete, Alto, bajo continuo, otros instrumentos
- Arias diversas

Obras perdidas incluyen:

Operas:

- L'Aristeo (libreto de G.C. Corradi), Venecia, San Cassiano, 1700
- Griselda (dramma per musica, 3 actos, Zeno), Venecia, San Cassiano, 1701
- Demetrio e Tolomeo (dramma per musica, 3 actos, libreto de A. Marchi), Venecia, Sant'Angelo, 1702
- Nerone fatto Cesare (libreto de M. Noris), Venecia, Sant'Angelo, 1715
- Venceslao [Actos 2º y 3º] (dramma per musica, 5 actos, libreto de Zeno), Venecia, San Giovanni Grisostomo, 1722
- Turia Lucrezia (dramma per musica, 3 actos, libreto de Lalli), Venecia, Sant'Angelo, carn. 1726

- Nerina (favola pastorale, 3 actos, libreto de Lalli), Venecia, San Samuele, Ascensión 1728

-2-

Oratorios:

- Recognitio fratrum, Venecia, 1714
- Sacrum amoris novendiale in Dei pariture virginis gloriam (libreto de G. Casseti), Venecia, 1716
- Sterilis fecunda (libreto de Casseti), Venecia, 1717
- Oratorio per il SS Natale, Roma, 1718

Atribuidas a Pollarolo o 'diversi':

- La figlia che canta (divertimento comico in musica, 3 actos, libreto de F. Passarini), Venecia, San Fantino, 1719
- L'abbandono di Armida (trattenimento scenico da cantarsi, 3 actos, libreto de G. Boldini), Venecia, San Giovanni Grisostomo, 1 marzo 1729
- Introitus y Kyrie
- Tito Manlio (ópera)