

- Assalone ribelle, diálogo (Palermo, 1684)
- Isabella ovvero il Principe ermafrodito, dramma in musica, (Palermo, 1685)
- La pronuba celeste, composizione a 5 voci per un Festino del 1690, Palermo
- L'innocenza penitente ovvero Santa Rosalia vergine palermitana, dramma sacro, libretto de Vincenzo Gattino (28 octubre 1693, inauguración del nuevo Teatro Santa Cecilia, Palermo)
- Scalae Jacob, diálogo (Palermo, 1700)
- La vita rediviva nell'inventione di Santa Croce, oratorio (Palermo, 1705)
- La Concordia di Pallade e Nettuno, serenata (Palermo, 1707)
- Le Tre Grazie innamorate, serenata (Palermo, 1709)
- Sinfonía para 3 flautas en Do Mayor