

Obras escénicas:

- Il ritorno di Ulisse alla patria (3 actos, libreto de G.A. Moniglia), Nápoles, Fiorentini, 1707
- Il giorno natalizio dell'imperatrice Amalia Wilhelmina (cantata, libreto de P. Pariati), Viena, 21 abril 1717
- La Virtù festeggiata (libreto de Pariati), Viena, 10 julio 1717
- Alceste (festa teatrale, libreto de Pariati), Viena, 19 noviembre 1718
- Meride e Selinunte (dramma per musica, 5 actos, libreto de A. Zeno), Viena, Neue Favorita, 28 agosto 1721
- Il tempo fermato (componimento da camera), Viena, 15 octubre 1721
- La Virtù e la Bellezza in lega (serenata), Viena, Grosses Hof, 15 octubre 1722
- Il giorno felice (componimento da camera, libreto de Pariati), Praga, 28 agosto 1723
- Componimento a due voci, Viena, Neue Favorita, 28 agosto 1725
- Il giorno natalizio di Giove (cantata, libreto de G.C. Pasquini), Viena, Palacio del embajador de Francias, Duque de Richelieu, 15 febrero 1726, musica perdida
- Spartaco (dramma per musica, 3 actos, libreto de Pasquini), Viena, Kleines Hof, 21 febrero 1726
- Il tempio di Giano, chiuso da Cesare agostousto (componimento per musica, libreto de Pasquini), Viena, Neue Favorita, 1 octubre 1726
- La clemenza di Cesare (servizio di camera, libreto de Pasquini), Viena, Neue Favorita, 1 octubre 1727
- Telesilla (festa teatrale, libreto de Pasquini), Viena, 19 Nov 1729
- Scipione Africano, il maggiore (festa di camera, libreto de Pasquini), Viena, Neue Favorita, 1 octubre 1730
- Dialogo tra il Decoro e la Placidezza (festa di camera, libreto de Pasquini), Viena, 26 julio 1732
- Dialogo pastorale a cinque voci, Viena, Neue Favorita, 28 agosto 1732
- Dialogo tra la Prudenza e la Vivacità (festa di camera, libreto de Pasquini), Viena, 15 octubre 1732

- La Fama accresciuta dalla Virtù (festa di camera, libretto de Pasquini), Viena, 15 ottobre 1735
- Sesostri, re d'Egitto, ovvero Le feste d'Iside (dramma per musica, 5 actos), Viena, carn. 1737
- Il giudizio rivotato (festa di camera, libretto de Pasquini), Viena, 15 ottobre 1737
- Psiche (dramma per musica, 3 actos)
- Dudosa: Osmeno e Fileno (dialoghetto), Viena, despùés de 1712, atribuida a Porsile o Caldara

Oratorios:

- Sisara (libretto de Apostolo Zeno), Hofkapelle, Viena, 23 March 1719
- Tobia (libretto de Apostolo Zeno), Hofkapelle, Viena, 14 March 1720
- Il zelo di Nathan (libretto de G. Velardi), Hofkapelle, Viena, 1721
- L'anima immortale creata e redenta per il cielo (libretto de B. Maddali), Hofkapelle, Viena, 26 Feb 1722
- Il trionfo di Giuditta (libretto de Maddali), Hofkapelle, Viena, 18 Feb 1723
- Il sacrificio di Gefte (libretto de G. Salio), Hofkapelle, Viena, 9 March 1724; Brno, 1725
- Mosè liberato dal Nilo, Hofkapelle, Viena, 1 March 1725
- Assalone nemico del padre amante, Hofkapelle, Viena, 14 March 1726
- L'esaltazione de Salomone (libretto de Maddali), Hofkapelle, Viena, 6 March 1727
- L'ubbidienza a Dio (libretto de A.M. Lucchini), Hofkapelle, Viena, 9 March 1730
- Due re, Roboamo e Geroboamo (libretto de F. Fozio), Hofkapelle, Viena, 23 Feb 1731
- Giuseppe riconosciuto (libretto de Metastasio), Hofkapelle, Viena, 12 March 1733; Rome, 1754
- La madre de' Maccabei (libretto de F. Manzoni-Giusti), Hofkapelle, Viena, 14 March 1737

Otras obras vocales:

- Misa
- Cantatas de cámara:
 - **Sopra l'Arcicalascione**
 - E già tre volte sorse
- 7 canzonette, Soprano, bajo continuo
- Serenatas

Música instrumental:

- 6 partite, 2 violines, bajo continuo
- 5 partite, 2 violines, violoncelo, bajo continuo
- Partie, solo laúd
- 2 sinfonie, 2 violines, 2 oboes, viola, bajo continuo
- Divertimento a 3
- Pieza para flauta, bajo continuo