

## Operas:

- Amore e fortuna (otoño 1712 Rovigo; 1 octubre 1725 Nápoles, SB)  
[Amore di sangue]
- La costanza combattuta in amore (17 octubre 1716 Venecia, SM)
- L'Argippo (otoño 1717 Venecia, SC)
- L'amor di figlia (otoño 1718 Venecia, SA)
- Numitore (2 abril 1720 Londres, H) [Rhea Silvia]
- Teodorico (otoño 1720 Venecia, SGG)
- L'amor tirannico (mayo 1722 Venecia, SS) [colaboración con F. Chelleri]
- L'Arianna nell'isola di Nasso (28 agosto 1723 Milán, D)
- La caduta de decemviri (26 diciembre 1723 Milán, D)
- Li sforzi d'ambizione e d'amore (carnaval 1724 Venecia, SM)
- Antigono tutore di Filippo rè della Macedonia (carnaval 1724 Venecia, SM) [colaboración con Albinoni]
- La Mariane (15 noviembre 1724 Venecia, SA) [rev. Gl'eccessi della gelosia (Albinoni)]
- Ulisse (carnaval 1725 Venecia, SA)
- Agide rè di Sparta (carnaval 1725 Venecia, SM)
- Aldiso (carnaval 1726 Venecia, SGG)
- Lucinda fedele (carnaval 1726 Nápoles, SB)
- Siroe rè di Persia (verano 1726 Florencia, Coc)
- Il trionfo di Flavio Olibrio (23 noviembre 1726 Venecia, SGG)
- Nel perdono la vendetta (mayo 1728 Venecia, SM)
- La sorte nemica (mayo 1728 Vicenza)
- Doriclea ripudiata da Creso (29 diciembre 1728 Venecia, SM)
- Il gran Tamerlano (carnaval 1730 Florencia, P)
- Farnace (primavera 1731 Bolonia)
- Gianguir (carnaval 1732 Milán, D)
- Lucio Papirio dittatore (primavera 1732 Roma D)
- L'Issipile (otoño 1732 Venecia, SGG)
- Semiramide (enero 1733 Milán, D)
- Ifigenia in Aulide (enero 1738 Munich, H)

- Gianguir [reposición] (1738 Munich)
- Artaserse (1739 Munich, H)

### **Música sacra para el Ospedale della Pietà:**

- **Udite o cieli**, cantata:
  - Recitativo. Udite o cieli
  - **Aria: Ahi! dov'e quella calma**
- Laetatus in Due Chori
- Primo Magnificat Piena