

- Siete misas:
 - Misa “Iste Confessor”, 1733
 - Misa “Ut, re, mi, fa, sol, la”, 1736
 - Misa en réquiem, 1744
- 34 Miserere
- Más de 300 villancicos:
 - Arda en gozos el valle, 1722
 - ¡Hola! ¡Hola! Au
 - Hoy las hijas de Francisco, 1722
 - Al templo inmortal del sol de justicia, 1722
 - Trono sagrado de luces, 1724
 - Villancico a san Cristóbal, 1727
 - Dos villancicos al Santísimo Sacramento para la capilla de Santa María, 1727
 - **Oigan al Bobo**
 - Rompiendo la vaga esfera, en honor de la virgen de l'Avellà de Catí, 1752
- 86 obras en latín (incluyendo todas las misas)
- 266 obras vernáculas
- Pasión según San Juan, 1716
- Pasión según San Mateo, 1716
- Cortó la noche, ópera al Patriarca San José, 1718
- Atención a la gloria, obra dedicada a San Roque, 1718
- Ah del célebre confín, cantata
- Miserere, 1727
- Desengaño de la mundana felicidad y conversión de un pecador simbolizado en la parábola del hijo pródigo, oratorio, 1732
- Motetes:
 - Maria Virgo Assumpta
 - Christianis pro fide, 1738
 - Ferte palmas, 1738
- El santo anciano, dedicado a san Onofre, 1742
- Magnificat, 1742