

Música sacra:

- Sacrorum concentuum ... pars prima, a 5–8 (Venecia, 1618)
- Sacrorum concentuum ... pars altera, a 10, 12 (Venecia, 1619):
 - Canzone in eco, para 12 voces
- Psalmi Davidis regis, 8 voces (Venecia, 1621), perdida
- Missae...quatuor, sex et octo vocibus, bajo continuo (órgano) ad lib (Venecia, 1624)
- Missae...octo novemque vocibus, vn, vle, cornett, bajo continuo (Venecia, 1624)
- 12 motetes en 1615, 1624, 1625, 1629, 1646
- Adoramus te Christe
- Ave dulcissima Maria
- Ave pulcherrima Virgo, motetto passeggiato à 5
- O Quam Dulcis
- Salve Regina
- Venite, Exsultemus Domino
- 4 contrafacta sacras de madrigales en 1646
- Otros motetes
- Otras obras sacras

Música secular:

- Il primo libro de madrigali, 5 voces (Venecia, 1604)
- Il secondo libro de madrigali, 5 voces (Venecia, 1607)
- Il terzo libro de madrigali, 5 voces, di due maniere, l'una per voci sole, l'altra per voces, insts (Venecia, 1612)
- Musiche concertate, 3, 5–9 voces, instrumentos, libro IV (Venecia, 1622)
- Delicie musicali, 2–10 voces, algunos con instrumentos (Venecia, 1625):
 - Presso un fiume tranquillo
 - Inter natos mulierum
- 2 madrigales en 1606, 1610
- **Canzona prima a 12**
- Canzon Seconda
- Canzon Terza

- Canzon Quarta
- Canzon Quinta
- Sonata Prima
- Sonata Seconda
- Otras obras seculares