

Obras escénicas:

- Tito Manlio (1720, Nápoles, San Bartolomeo) [colaboración con Carlo Francesco Pollarolo]
- La finta fattucchiera (ópera buffa, libreto de A. Birini), Nápoles, Fiorentini, primavera 1721
- La vedova ingegnosa [Strabone e Drusilla] (intermezzo, libreto de T. Mariani), Nápoles, San Bartolomeo, 12 julio 1735 [presentada con el intermezzo Emira de Leonardo Leo:]
- La Camilla (ópera buffa, libreto de A. Palomba), Nápoles, Nuovo, invierno 1737