

Operas:

- Li zitelle de lo vòmmero (chelletta, libreto de B. Saddumene), Nápoles, Fiorentini, 1731
- La marina de Chiaja (chelletta, libreto de Saddumene), Nápoles, Fiorentini, 1734
[? Revisión de la música de 1731, con libreto revisado por G. A. Federico]
- Il Carnevale e la Pazzia (ópera bufa, libreto sobre Le Carnaval et la Folie de A. H. de Lamotte), Módena, Ducale, carn. 1739–40
- Le nozze del Piacere e dell'Allegria (festa teatrale), Modena, Molza, carnaval 1739–40
- Vologeso re dei Parti (ópera seria, libreto sobre Lucio Vero de Apostolo Zeno), Reggio nell'Emilia, Pubblico, primavera 1741
- Caio Marzio Coriolano (ópera seria, 3 actos, libreto de Z. Seriman), Reggio nell'Emilia, Pubblico, 1741
- Zenobia (ópera seria, libreto de P. Metastasio), Milan, Regio Ducal, 26 diciembre 1748
- Il Demetrio (ópera seria, libreto de Metastasio), Milán, Regio Ducal, carn. 1749
- Olimpiade (ópera seria, libreto de Metastasio), Módena, Corte, enero 1751
- Andimione
- 6 arias en La moglie fedele de Leonardo Vinci, , Nápoles, Nuovo, otoño 1731
- Arias

Música instrumental:

- **Sinfonia a flauto solo e basso:**
 - I. Andante assai**
 - II. Largo**
 - III. Allegro**
- 4 sonatas para flauta y bajo continuo, 1759