

- Les Captifs, comedia (libreto de P. C. Roy) París, 28 septiembre 1714
- Le Roi de Cocagne, París, 31 diciembre 1718
- Pandore, París, 13 junio 1721
- Le Galant coureur ou l' Ouvrage d'un moment, París, 11 agosto 1722
- Le Nouveau Monde, París, 11 septiembre 1722
- Le Camp de Porché-Fontaine, París, 9 octubre 1722
- Le Divorce de l'amour et de la raison ou le Vieux monde, París, 1 septiembre 1723
- Le Philanthrope ou l' Ami de tout le monde, París, 19 febrero 1724
- L' Impromptu de la folie (Prologue, Les Nouveaux débarqués, La Française italienne), París, 5 noviembre 1725
- La Chasse du cerf, París, 14 octubre 1726
- Les Amours des déesses, ballet heroico (libreto de Fuzelier), París,.Opéra, 9 agosto 1729
- L' Aurore et Céphale, París, 25 agosto 1729
- L' Effet de la prévention, París, 10 febrero 1731
- **Gavotte du Roy**