

Música sacra vocal:

Obras individuales:

- Acclamatio musicalis gratulatoria, 8 voces, 1615
- Allhier liegen christlich begrabn, 4 voces, MS, 1605
- Brautlied, Psalm 128, 8 voces, 1604
- Brautlied, Psalm 128, 5 voces, 1609
- Christ, unser Schulfürst, 4 voces, 1625
- Dictum nuptiale, canon, 8 voces, 1614
- Die Krone unsers Häupts, 6 voces, 1606
- Est vobis praesens Dominus, canon, 12 voces, 1618
- Frölich muss ich aus Herzen Grund, 5 voces, 1628
- Gaudia magna jubent, 8 voces, 1616
- Gerhardus, rector musis, canon, 4 voces, 1629
- Herr Christe, segne die, canon, 1612
- Herr Jesu Christ, mein Heiland bist, 6 voces, 1611
- Ich bin die Auferstehung, 6 voces, MS, 1605
- Ich hab durch Gott mein Lauf vollendt, 5 voces, 1613
- Immisit Dominus, 12 voces, 1620
- In Gottes Nam mit Fried und Freud, 4 voces, 1613
- Laudate salvatorum nostrum, canon, 4 voces, MS, 1610
- Mein Hoffnung in der argen Welt, 4 voces, 1605
- Misericordia et veritas obviaverunt sibi, canon, 2 voces, 1599
- Nunc dimittis, 4 voces, 1605
- O grosser Gott, 5 voces, 1635
- O Herre Gott, 6 voces, 1605
- Pater noster, 8 voces, 1609
- Quam pulchra es amica mea, 8 voces, 1606
- Rectorem Gherhardus agit, canon, 4 voces, 1617
- Schau, wer ist die, 4 voces, 1628
- Seraphim clamabant, 11 voces, 1620

- Surge propra amica mea, 6 voces, 1607

- Tui cruce triumphamus Domine, canon, 2 voces, 1599
- Votum tetraphonicum in homophonia, canon, 4 voces, 1612
- Weil mein Stündlein jetzt dommen ist, 6 voces, 1606
- Wenn mein Gott will, 4 voces, 1629
- Wo der Herr nicht das Haus bauet, 8 voces, 1615
- Wohl dem, der Gott wie David lehret, 8 voces, 1604

Perdidas:

- Plaudite, 4 voces
- Teutsche Harmonie, 6 voces, 1622
- Trachtet am ersten, 6 voces

Obras teóricas:

- De canendi elegantia octodecim praecepta (Jena, 1598)
- Musikbüchlein für die Jugend (Leipzig, 1605)
- Kirchengesäng (1608)
- De parodia tractatus musicalis (Jena, 1611)
- Quarta exercitatio musicalis: De confusionibus publicis in choro musico (Jena, 1637)
- Voces quaedam animalium diversorum (1612)