

Música sacra:

- Messe, libro primo, 4 voces, bajo continuo (Milán, 1604)
- Armoniosa corona: concerti, il primo libro de motetti, salmi, et falsi bordoni, 2 voces, bajo continuo (Milán, 16077)
- Motets in G.B. Stefanini: Motetti, libro primo, 2-3 voces (Milán, 1606)
- Messe et motetti ... a doi chori, libro primo, 8 voces, Op 11 (Venecia, 1620)
- Compieta, 8 voces; perdida
- 15 obras en otras fuentes

Música secular:

- Thesoro amoroso: primo libro delle canzonette, 3-4 voces (Milán, 1599):
 - **Filli, dolce pastorella**
- Canzonette, madrigali, & arie alla romana, per cantare & sonare, libro primo, 2 voces, chit/spinet (Milán, 1605)
- Il secondo libro delle canzonette madrigali, et arie alla romana, per cantare, & sonare ... con 2 corrente nel fine per ballare, 2 voces, chit/spinet (Milán, 1606)
- Il terzo libro delle canzonette madrigali, et arie alla romana, per cantare, & sonare, 2 voces, espineta, guitarra, otros instrumentos (Venecia, 2/1616) [1ª edición perdida]
- Il quarto libro delle canzonette madrigali, et arie alla romana, per cantare, & sonare, 2-4 voces (Venecia, 1610):
- Madrigali ... con ... partito da sonare per chi piacerà, libro primo, 5, 8 voces, bajo continuo (Venecia, 1615):
 - Ché non piangi mio cor
 - Io moro, ecco ch'io moro
 - Hor ch'ogni cosa tace
 - Possa morir baciando
 - Voi gioite spietata
 - Tu ti lagni al mio pianto
 - Qual'hor tutta vezzosa
 - Amor, prestam'un dardo
 - Cor mio, deh, non languire
 - Ch'io non t'ami, cor mio

- Bella schiera real
 - Al vincitor di Marte
 - Ai baci, ai baci crida
 - Sfidi tu forse ai baci
 - Baciami vita mia
 - Dunque rompest'il nodo
 - All'ombra d'un bel faggio
 - Godi e gioisci
 - Scendi Giuno dal ciel.
- Il quinto libro delle canzonette, madrigali et arie, per cantare, & sonare, 1-3 voces, Op 9 (Venecia, 1617):
- Amorosa pietade, madrigale di lode alla Santa Sindone
- Musiche per cantare, et suonare, libro quinto, 1-3 voces, bajo continuo, Op 10 (Milán, 1618)