

Composiciones:

- 2 Lamentazioni per la Settimana Santa:
 - Lectio II (Feria V in Coena Domini) (I Lamentazione di Geremia)
 - Lectio III (Feria V in Coena Domini) (I Lamentazione di Geremia)
- Salmo LXXXI, 2 voces, bc, con texto sueco
- Il Peccator contrito, cantata sacra
- Cantatas seculares:
 - All' invito d'amata (Texto de Francesco Melosio)
 - Al vento de' sospiri
 - Che dici, Amore?, 2 voces, bc, (Texto de Giorgio Giustiniani)
 - Chi dice che il foco, 2 voces, bc,
 - Ch'io sciolga il nodo (Texto de Francesco Melosio)
 - Dolente, pentita
 - **E chi m'el crederà** (Texto de Francesco Melosio)
 - Entro a stanze reali (Texto de Francesco Melosio)
 - Fiumicelli che correte (Texto de Francesco Melosio)
 - Ho il cor costante
 - Lorinda al mio ritorno
 - Luci belle vuò donarvi il core (Texto de Francesco Melosio)
 - Mentre nel mar cadea
 - Meraviglia non fia (Texto de Francesco Melosio)
 - Non te ne vien pieta
 - Occhi belli, s'io v'adoro, 2 voces, bc
 - Pallido muto
 - Su le famose sponde (Texto de Francesco Melosio)
 - Uccidetemi pur (Texto de Francesco Melosio)
 - Vaghi rai, pupille ardenti, 2 voces, bc (Texto de Domenico Benigni)

Obras arquitectónicas:

- Palazzo Nuovo in piazza del Campidoglio, Roma
- Palazzo Pamphilj in piazza Navona, Roma
- Fachada de San Andrés della Valle (1661-1665), junto con Carlo Fontana,
- Iglesias gemelas de Santa Maria dei Miracoli y Santa Maria in Montesanto en la Piazza del Popolo (1662-1675)

- Iglesia de Santa María in Portico in Campitelli (1663-1667)
- Iglesia de Santa Agnese in Agone, Piazza Navona
- Diseño al concurso del nuevo palacio real del Louvre en París, 1660
- Catafalco conmemorativo de Felipe IV de España, 1665
- Facciata del duomo di Monte Compatri
- Iglesia de San Gregorio Magno a Monte Porzio Catone, 1666
- Iglesia del Suffragio in via Giulia (1669-1675)
- Cappella Spada alla Chiesa Nuova
- Altar maggiore in San Gerolamo della Carità
- Tomba di papa Clemente IX, a Santa Maria Maggiore