

- Novelli fiori: ecclesiastici concertati nell'organo all'uso moderno ... messa, salmi, motetti, Magnificat et letanie, 8 voci, Op 1 (Milan, 1648)
- Armonicae cantiones, 1-5 voci, cum missa, Magnificat, litanis BVM, 5 voci, basso continuo (organo), Op 3 (Milan, 1651) [también llamado Il secondo libro de concerti al pie de la página 3]
- Marsyae et Apollinis de musices principatu certantibus triumphus quartus, 2-5 voci, basso continuo (organo) [Op 4] (Milan, 1653)
- Armonia ecclesiastica, 2-5 voci, basso continuo, Op 5 (Milan, 1653)
- Rose de' concertati odori: germoglio VI [Op 6] (Milan, 1656), inc.
- Fiorita corona di melodia celeste, 1-4 voci, instrumenti, Op 7 (Milan, 1660)
- La pace de numeri, pubblicata con l'armonia di 5 voci, basso continuo, nel Vespro del Signore, nel Tantum ergo e nell'hinno delle grazie, violini, Op 8 (Venecia, 1662)
- La danza delle voci regolata ne salmi de Terza e di Compieta in un Te Deum, 8 voci, altri salmi, 1, 3 voci, violini, le 4 antifone, 4 voci, e in 2 sonate, 4 violini, 2 sonate, 2 violini, basso continuo, Op 9 (Venecia, 1664)
- **Ferre Blandos**
- De profundis
- Regina coelitum
- Surge filia Sion