

- Vespers, 4 voces, órgano, 1733, Gemmentarchief, Maastricht
- Magnificat en Re mayor para 4 voces, violines y órgano, 1738
- Magnificat en la misma tonalidad
- Misa, 4 voces
- Misa, doble coro, 1733: ambas perdidas
- Six sonates pour clavecin également propres pour un violon ou pour une flaute traversière avec le basse, Op. 1 (Lieja, h. 1740)
- 6 sonates, 2 violines/flauta, violoncelo/clavicordio, Op. 2 (Lieja, ?1740)
- Sonates, 2 violines, bc (Lieja, sin fecha), perdidas
- Pièces & Suites pour clavecin, ?1740:
 - Suite pour clavecin en Do
 - Suite pour clavecin en La
 - Rondeau en musette
- Prélude pour clavier
- **Preludio y fuga**, órgano
- Litanie en Do Mayor
- Menuet en suite des bagatelles
- Pieces de clavecin composte par Monsieur Renotte, colección manuscrita, 1749
 - La Badine
 - L'Enjouè
 - Le Torrent