

“*Thematisches Verzeichnis der Werke von Georg Reutter Jr.*”: Catálogo de las obras de Reutter elaborado por el musicólogo Norbert Hofer en 1947.

Música sacra:

- 80 misas
- 6 réquiem:
 - Réquiem en Do menor
- 17 graduales
- 27 ofertorios
- 126 motetes
- 151 salmos
- 63 himnos y secuencias
- 49 antífonas
- 13 oratorios
- 7 responsos
- 20 letanías

Operas:

- Archidamia (22 noviembre 1727, Viena)
- La forza dell'amicizia (17 agosto 1728, Viena) [colaboración con Caldara]
- Dialogo tra Minerva ed Apollo (25 octubre 1728, Viena)
- Alcide trasformato in Dio (1729)
- La magnanimità di Alessandro (1 octubre 1729, Viena)
- Wasser, Feuer, Luft und Erde (1730)
- Plotina (19 noviembre 1730, Viena)
- La pazienza di Socrate con due moglie (17 enero 1731, Viena) [colaboración con Caldara]
- Dialogo tra l'Inclinazione ed il Bene (26 junio 1731, Viena)
- La generosità di Artaserse con Temistocle (octubre 1731, Viena) [y otro]
- Dialogo tra Aurora ed il Sole (1731)
- Il Tempo e la Verità (15 octubre 1731, Viena)
- Alessandro il Grande (1 octubre 1732, Viena)
- Zenobia (19 noviembre 1732, Viena)
- Ciro in Armenia (1 octubre 1733, Viena)

- La gratitudine di Mitridate (1 octubre 1734, Viena)
- Dafne (19 noviembre 1734, Viena)
- David (1735)
- Il Palladio conservato (1 octubre 1735, Viena)
- Il sacrificio in Aulide (19 noviembre 1735, Viena)
- La Speranza assicurata (13 mayo 1736, Viena)
- Diana vendicata (19 noviembre 1736, Viena)
- Statira (1736)
- Verlöbniß, Segen, Freude, Ehre (1738)
- **Il Parnasso accusato e difeso** (28 agosto 1738, Viena)
- L'Alloro illustrato (19 noviembre 1738, Viena)
- L'eroina d'Argo (15 octubre 1739, Viena)
- Amor prigioniero (otoño 1741, Viena)
- Complimento (1748)
- L'augurio di felicità (1749)
- La rispettosa tenerezza (1750)
- La virtuosa emulazione (1751)
- Primo omaggio di canto (1753)
- Complimento (1754)
- Il tributo di Rispetto e d'Amore (1754)
- La corona (1754)
- La gara (13 mayo 1755, Viena)
- Il sogno (1757)
- Le Grazie vendicate (1758)
- Complimento (1759)
- Complimento (1760)
- Die drei Grazien
- Judith
- Die wahre Huldigung

Otras obras:

- Cantatas
- 14 suites y conciertos para cémbalo

- 36 sinfonías
- Partitas