

- Noctes musicae (Heidelberg, 1598):
 - 23 preludios
 - 16 fantasías,
 - 12 suites Passamezzo
 - 5 pавanas
 - 10 gallardas
 - 8 ‘choreae’
- Cythara sacra (Colonia, 1613)
- Tres gallardas y dos ‘choreae’ en el libro de laúd de Wojciech Długoraj