

- L'Iride in cielo, melodrama sacro (1704, Nápoles)
- L'umanità consolata, melodrama sacro (Navidad 1704, Nápoles:
Congregación de Santa Maria del Porto dei Dottori)
- L'Ateone, ópera seria (1708, Nápoles, Fiorentini)
- L'alloggiamentare, ópera buffa (libreto de Gianni) (otoño?1710
Nápoles, Fiorentini)