

- Primo libro delle Divine Lodi (Venecia, edición revisada 1612)
- Il secondo libro delle Divine Lodi (Venecia, 1614)
- Il terzo libro delle Divine Lodi (Venecia, 1620; 1621):
  - Ave Maria
  - Canzon a doi soprani in echo proposta (Echo Sonata)
  - Canzon con il Tremolo La Grimaneta
  - Canzon La Moceniga in ecco
  - **Canzona La Finetta**
  - Confitebor tibi
  - Confitemini Domino
  - Congratulamini mihi
  - Congratulamini mihi omnes
  - Exaudi Deus
  - Iubilent Omnes, Motete para Soprano, violin, flautino, fagot y bajo continuo
  - Jubilent omnes
  - Letamini vos
  - Maria Stabat
  - O salutaris hostia
  - O salutaris hostia, motete para Cantus (soprano solo), fagot y bajo continuo
  - Regina Cæli Lætare
  - Sonata a 4
  - Tota pulchra
  - Verbum caro factum est
  - Vidi speciosam
- Otto ordini di litanie, de Valerio Bona (Venecia, 1619): Una canzona posiblemente de Riccio