

### **Música para obras de escuela jesuita:**

- Passio Christi, armatura fortium, Linz, 1 abril 1684; perdida
- Altera Bethlehem, sive domus panis, Linz, 9 junio 1684
- Invicta christiani herois fortitudo, Viena, 3 diciembre 1688
- Humilitas arcanum gloriae in Clodoveo, Viena, 25 febrero 1691
- Themistocles, Atheniensium dux (libreto de J.B. Adolph), Viena, 1 enero 1696
- Otto magnus Romanorum imperator, Viena, 1696; perdida
- Hymenaei de marte triumphus (libreto de J. Sellenitsch), Viena, 26 febrero 1699
- Amor in Aenea pro Livinia, Viena, 3 diciembre 1706
- Laureatus fidei et amoris, Viena, 3 diciembre 1708; perdida
- Sacer hymenaeus de profano amore victor, Viena, 31 julio 1710
- Mala livoris perfidiosi, Krems, 1710; perdida

### **Operas:**

- L'istro ossequioso (serenata, 1 acto), Viena, 21 mayo 1694
- Le promesse degli dei (serenata, 1 acto, libreto de N. Minato), Viena, 9 junio 1697

### **Oratorios:**

- Santo Ermenegildo (libreto de D. Cupeda), Viena, 1694
- La caduta di Gerico, Viena, 1695; perdida
- L'incoronazione di Salomone (libreto de S. Amerighi), Viena, 1696; perdida
- Santa Teresa (libreto de P.A. Bernardoni), Viena, 1706 [sólo el coro final de Richter]

### **Otras obras sacras:**

- Requiem, 4 voces, instrumentos
- Vesperae de Beata Vergin Maria, 5 voces, instrumentos
- Tenebrae, 5 voces, instrumentos
- Magnificat, 5 voces, instrumentos, perdida
- Miserere, 4 voces, instrumentos

### **Música instrumental:**

- Sonata, a 7
- Balletti, a 4, 5, 1685
- Sonate, a 4, 6–8, 1685
- Sonata para trompeta en Do Mayor
- Le Promesse degli Dei, serenata, 1697:
  - **Sonata para trompeta en Do Mayor**
- Balletti
- 5 Suites para teclado
- Toccata en Re menor con 10 versetti, teclado
- Toccata im ersten Ton
- Toccatina
- Capriccio, Toccata en Re menor, teclado
- Ricercare, teclado
- Versetti, teclado