

- Airs faits et mis en tablature de luth (Paris, 1623)
- 3 transcriptions de A. Verchaly, Airs de cour pour voix et luth (1603-43)
- Libera me Domine, paráfrasis, 5 voces
- Ballet de Madame
- **Outré par la douleur**
- Voudriez-vous être mon berger ?