

Operas:

- Orlando furioso (dramma per musica, libretto di Grazio Braccioli, Venecia, Sant'Angelo, 7 novembre 1713 - con la collaborazione di Antonio Vivaldi)
- Pallade trionfante in Arcadia (dramma pastorale, libretto di Otto Mandelli, verano 1713, Padua)
- Orlando furioso [reposición] (1714, Venecia)
- Euristeo (dramma per musica, 1714, Venecia o Bologna)
- Pigmalione (dramma per musica, libretto di Francesco Passarini, 1714, Rovigo)
- Cleonice (dramma per musica, libretto di A. Constantini, 15 agosto 1718, Moritzburg)
- Calandro (commedia per musica, libretto di Stefano Benedetto Pallavicino, 2 settembre 1726, Pillnitz)
- Un pazzo ne fa cento ovvero Don Chisciotte (opera comica, libretto di Stefano Benedetto Pallavicino, 2 febbraio 1727, Dresde)
- Le fate (dramma per musica, libretto di Stefano Benedetto Pallavicino, 18 agosto 1736, Dresde)
- Arianna (azione scenica per musica, libretto di Stefano Benedetto Pallavicino, 7 ottobre 1736, Hubertusburg)
- Didone abbandonata (pasticcio, libretto di Pietro Metastasio, 13 aprile 1737, Londra, Covent Garden)
- Temistocle (dramma per musica, libretto di Pietro Metastasio, 19 dicembre 1738, Napoli, teatro San Carlo)
- Adriano in Siria (dramma per musica, libretto di Pietro Metastasio, 19 dicembre 1739, Napoli, teatro San Carlo)
- Diana vendicata (festa per musica, libretto di Giovanni Claudio Pasquini, 8 dicembre 1746, Dresde)
- La liberalità di Numa Pompilio (serenata, libretto di Giovanni Claudio Pasquini, 1746, Dresde)
- Trajano (festa da camera, libretto di Giovanni Claudio Pasquini, 1746, Dresde)
- Amore insuperabile (festa da camera, libretto di Giovanni Claudio Pasquini, 10 febbraio 1747, Dresde)

- **I lamenti d'Orfeo** (festa di camera, libretto di Giovanni Claudio Pasquini, 1749, Dresde)
- Ercole
- Nicandro

Intermezzi:

- Delbo e Dorina
- Fidalba ed Artabano (? Dresde?)
- Despina,
- Simona e Trespolo (? Dresde?)
- Serpilla e Serpello
- La lite fra la suocera e la nuora
- Lisand. e Cast. (? Dresde?)
- Serpilla e Perpello (? Dresde?)

Cantatas:

- Lavinia e Turno (libretto de E. Talea, 1748)
- Nice e Tirsi (1749)
- Cantata a 4 voci per il Giorno natalizio (1735)
- Componimento per musica (1736)
- Versi cantati in Varsavia (1736)
- Cantata per Comando
- Verdi colli (settembre 1719)
- Quattro arie italiane

Oratorios:

- La Deposizione della Croce di Nostro Signore (1732, Dresde)
- La Sepoltura di Cristo (1749)

Obras instrumentales:

- Concerto in mi bemolle per oboe solo, violino, viola, oboe e basso in mi maggiore
- Sinfonia in fa maggiore per corni da caccia, 2 violini, viola e basso (1736)
- Sinfonia in re maggiore per corno, violino, viola e basso (1736)

- 2 sinfonie in re maggiore
- Esercizi per l'accompagnamento

Misas y otras obras sacras:

- Missa per il Santissimo Natale di Nostro Signore (1744)
- Missa brevis in fa
- Missa brevis in re
- Ite longe hostes crudeles: Mottetto per basso solo e basso continuo
- Miserere per 4 voci
- Credo per 4 voci (1751)
- Altri 22 Mottetti
- 3 Requiem
- 1 Litania
- Altri frammenti di messe e d'altri lavori sacri