

## Misas:

- Missa Nativitatis, 7 voces solistas, coro 7 voces, 2 violines, 3 violas, cellos, 2 trompetas, 4 trombones, órgano, después de 1670
- Harmonia genethliaca, 6 voces solistas, coro 6 voces, 2 violines, 3 violas, cellos, 2 trompetas, 4 trombones, órgano, ?1674
- Missa Carolina, 6 voces solistas, coro 6 voces, 2 violines, 4 violas, cellos, 2 trompetas, 3 trombones, bajo continuo, 1675; otra copia titulada Missa Sancti Spiritus, 5 voces solistas, coro 5 voces, 2 violines, 3 violas, cellos, 2 trompetas, 3 trombones, órgano, 1677
- Missa dominus tecum, 6 voces solistas, coro 6 voces, 2 violines, 5 violas, cellos, 2 trompetas, 4 trombones, órgano, 1675
- Missa Nativitatis, 7 voces solistas, coro 7 voces, 2 violines, 3 violas, cellos, 2 trompetas, 4 trombones, órgano, 1675-80
- Requiem claudiae imperatricis, 5 voces solistas, coro 5 voces, 4 violas, cellos, 4 trombones, órgano, 1676

## Otras obras sacras vocales:

- Puer natus, 5 voces, 2 violines, 3 violas, cellos, 6 trompetas, trombones, timbal, órgano, después de 1670
- Te Deum laudamus, 6 voces solistas, coro 6 voces, 2 violines, 3 violas, cellos, 2 trompetas, órgano, después de 1676
- Cum complerentur dies, 6 voces solistas, coro 6 voces, 2 violines, 3 violas, cellos, 4 trombones, órgano, 1677
- Isti sunt triumphatores, 5 voces solistas, coro 5 voces, 2 violines, 2 violas, cellos, 3 trombones, órgano, después de 1677
- Stella coeli extirpavit, 5 voces, 2 violines, 2 violas, órgano, 1679
- Alma Redemptoris Mater, 2 Sopranos, Bajo, bajo continuo, before 1680
- **Ave regina caelorum**, 4 voces, 2 violines, órgano, h. 1680
- O quam suavis est, 5 voces, 2 violines, 2 violas, órgano, h. 1680
- Prudentes virgines, 4 voces solistas, coro 4 voces, 2 violines, 2 violas, cellos, órgano, h. 1680
- Ecce sacerdos magnus, 5 voces, 2 violines, 2 violas, cellos, órgano, después de 1680

- Qui sunt isti, 5 voces solistas, coro 5 voces, 2 violines, 2 violas, cellos, órgano, después de 1680
- Salve regina, Alto, 2 violines, 2 violas, órgano, después de 1680
- Justus germinabit, 5 voces solistas, coro 5 voces, 2 violines, 2 violas, cellos, órgano, h. 1685
- Salve regina, 4 voces solistas, coro 4 voces, 2 violines, cellos, 3 trombones, órgano, h. 1685

### **Música instrumental:**

- Sonata, violines, violas, trombón/violas, bajo continuo, 1660
- 5 sonatas, 2 violines, 3 violas, bajo continuo, 1663, inc.
- 3 sonatas a 5, h. 1663; 1 dudosa (?de J. H. Schmelzer)
- Sonata, 2 violines, 4 violas, cellos, órgano, ?1663
- Sonata, 2 violines, 2 violas, cellos, órgano, 1665
- Sonata Campanarum, 3 violines, 2 violas, órgano, 1666
- Sonata, 2 violines, 3 violas, órgano, 1669
- Sonata, 2 violines, 3 violas, 6 trompetas, 4 trombones, timbal, órgano, antes de 1670
- Aria villanesca, violines, 3 violas, bn, 3 piffari, clavicordio, cellos, h. 1670
- Balleti, violines, 3 violas, 2 trompetas, cello/clavicordio/fagot, 1675
- Sonata San Caroli, 2 violines, 3 violas, 6 trompetas, 3 trombones, cellos, timbal, clavicordio, 1675
- Sonata, 2 violines, 3 violas, 6 trompetas, 3 trombones, timbal, cellos, clavicordio, 1676
- Ciaccona a 7, 2 trompetas, violín, 3 violas, cello/clavicordio, 1678
- Ariae, violines, 2 violas, cellos, h. 1680