



- Gl'affettuosi: il primo libro di madrigali a 3 voci, bc (guitarra) (Firenze, 1610)
- Le varie musiche, 1-3 voci, bc (clavicembalo, guitarra), libro primo (Firenze, 1614)
- Le varie musiche, 1-3 voci, bc, libro secondo, Op. 6 (Roma, 1618)
- Le varie musiche, 1-2 voci, bc, libro terzo, Op. 7 (Roma, 1619)
- Varie musiche, 1-2 voci, bc (clavicembalo, tiorba), libro quarto, Op. 8 (Roma, 1620)
- Varie musiche, 1-2 voci [1 pezzo per 3 voci], bc (clavicembalo, tiorba), libro quinto, Op. 9 (Roma, 1620)
- Le varie musiche, 1-2 voci, bc, libro sesto, Op. 11 (Roma, 1622)
- Madrigali, 5 voci; perduto, elencato in Mischiati I
- Madrigali concertati, 2-6 voci; perduto, elencato in Mischiati I
- Canzone, 1 voce, bc
- Canzone, 2 voci, bc, 1621
- 2 pezzi, 1621
- Letania, 1622
- Canzone, 1 voce, bc, 1629
- Contrafactum sacro di pezzo del Op. 9
- **Or ch'io non seguo piu**
- O primavera
- Caldi sospiri
- Se bel rio