

Música Instrumental:

Colecciones impresas:

- Paduanen, Alemanden, Couranten, Balletten, Sarabanden, colección de 50 danzas para 2 instrumentos atiplados
- Studenten-Music. Leipzig 1654 Studentenmusik (1654) – instrumentale Tanzsuiten für Instrumentalensembles:
 - Paduan a 3
 - Paduan a 5
 - Allemanda a 5
 - Courant a 5: Adagio
 - Courant: Allegro
 - Alemanda
 - Courant a 5
 - Ballo
 - Zarabanda
- Sonate e Sinfonie da Camera (1667, Venecia):
 - Sonata da Camera N° 7
 - Sonata da Camera N° 9
- Sonata da Camera Nr. 11 Sonate da Camera. Venecia, 1670
- 12 Sonatae à 2,3,4 è 5 stromenti da arco et altri (Nuremberg, 1682)

Otras obras instrumentales:

- Ballete (zwei Stück), Ballon, Handschrift Sbd.
- Canones (vier Stück), Handschrift
- Sonate (drei Stück) aus dem Druck von 1670, Handschrift Cod. Rost
- Sonate (zwei Stück), Sammlung Drese, Handschrift (verschollen), verschollen
- Sonate e-moll für 2 Violinen und Bc. (2 Violinen, Bc.), Sammlung Estensische Sammlung, Handschrift
- Sonata en Mi menor
- Sonata a 2 No. 3 en Re menor
- Sonata a 3 No. 4 en Do Mayor
- Sonate da camera No. 11:

- Sinfonia: Grave-Adagio-Allegro-Adagio
- Alemanda
- Correnta
- Ballo
- Zarabanda
- Alemanda
- Correnta
- Sonata No. 12 para Violin y Fagot
- Sinfonía N° 1
- Sinfonía N° 2
- Sinfonía N° 3
- **Sinfonia No. 4 en Sol menor**
- Suite N° 1

Obras vocales:

Obras vocales en alemán:

Corales:

- Straf mich nicht in deinem Zorn

Lieder fúnebres:

- Alle Menschen müssen sterben (S, A, T, B, Instr.). Gedruckt unter dem Titel: Letzte Ehre, / Welche / Dem Ehrenvesten, Vorachtbarn und / Wohlvornehmen / Herrn Paul von Hensberg, / alten Bürger und berühm / ten Handelsmann: / Als derselbe den 28. Maji früh um 5 Vhr seines Alters / im 66. Jahr, in Christo seinem Erlöser sanfft und selig entschlaffen / und hernach den 1. Junii mit ansehnlicher Begleitung in seine Ruhstadt getragen wurde. / Denen Hochbetrübten, als Frau Wittwe, Kindern, / Herren Schwägern und Freunden zu Trost, und zur bezeugung seines Christlichen Mitleidens mit seiner / Poesi und Musick erweisen wollen / Johannes Rosenmüller. Leipzig: Q. Bauch / F. Lanckisch, 1652 .
- Welt ade, ich bin dein müde (S, A, T, B, Instr.). Gedruckt unter dem Titel: Valet- u. Trost-Lied... Abraham Tellern. Leipzig: T. Ritzsch, 1649, 2/1652. (Sterbelied für die am 27. Februar 1649 gestorbene Johanna Magdalena

Teller, die Tochter von Abraham Teller, Archidiakonus an der Kirche St. Nicolai in Leipzig .)

Lieder seculares:

- Freund, dein Lob hat durch die Lufft (S, A, T, B, Instr.). Gedruckt unter dem Titel: Glückwünschung / An Hn. Friederich Blumbergen / von Schneeberg / Als er zu Leipzig Magister worden / von zweyen / guten Freunden / überbracht, unter welchen die Music / Johann Rosenmüllers. / Leipzig: Fried. Lanckisch. sel. Erben, 1650 .

Diálogos:

- Ach daß Gott erbarm (Dialog), Sammlung Michaeliskirche Erfurt, Handschrift Mus.
- Ach Herr es ist nichts Gesundes an meinem Leibe (Dialog), Sammlung Jacobi (Landesschule Grimma), Handschrift
- Bleibe bei uns Herr (Dialog), Sammlung Bokemeyer, Handschrift Mus.
- Christus ist mein Leben (Dialog), Sammlung Michaeliskirche Erfurt, Handschrift Mus.
- Es gingen zween Menschen (Dialog), Sammlung Michaeliskirche Erfurt, Handschrift Mus.
- Es waren Hirten auf dem Felde bei den Hürden (Dialog),
- Herr mein Gott (Dialog), Sammlung Jacobi (Landesschule Grimma), Handschrift, vermutlich autograph
- Selig sind die Augen (Dialog), Sammlung Michaeliskirche Erfurt, Handschrift Mus.
- So spricht der Herr, beschicke dein Haus (Dialog), Sammlung Bokemeyer, Handschrift Mus.
- Vater ich habe gesündigt (Dialog), Sammlung Jacobi (Landesschule Grimma), Handschrift
- Was stehet ihr hier müßig (Dialog), Sammlung Michaeliskirche Erfurt, Handschrift Mus.
- Weihnachtshistorie: siehe "Es waren Hirten auf dem Felde"
- Wenn ich zu dir rufe (Dialog), Sammlung Michaeliskirche Erfurt, Handschrift Mus.

- Wird denn der Herr ewiglich verstoßen (Dialog), Sammlung Gotthold, Handschrift, nicht zugänglich

Conciertos sacros:

- Ach Herr straf mich nicht (A.), Handschrift
- Ach Herr strafe mich nicht (C.), Sammlung Jacobi (Landesschule Grimma), Handschrift
- Ach Herr wie sind (C.), Handschrift
- Ach was erhebt sich doch (A., T., B.), Handschrift
- Ach! Printz Christian (S, A, T, B, Instr.), Coburg o. J., Druck in Coburgisches Ach über das... Ableiben... Christian Hertzogen zu Sachsen.
- Als der Tag der Pfingsten (S, A, T, B, Instr.), Sammlung Michaeliskirche Erfurt, Handschrift Mus.
- Das Blut Christi (S, A, T, B, Instr.), Handschrift
- Der Herr ist mein Hirt (A., T., B.), Sammlung Bokemeyer, Handschrift Mus.
- Der Name des Herren Geistliches Konzert für Chor S, S, A, T, B, 2 Violinen und Bc.
- Entsetze dich Natur (S, A, T, B, Instr.), Sammlung Michaeliskirche Erfurt, Handschrift Mus.
- Fürchte dich nicht (S, A, T, B, Instr.), Sammlung Bokemeyer, Handschrift Mus.
- Fürchte dich nicht (2S, A, T, B, Instr.), Handschrift in Dübensammlung, Universitätsbibliothek Uppsala
- Gelobet sei der Herr (S, A, T, B, Instr.), Sammlung Michaeliskirche Erfurt, Handschrift Mus.
- Ich bin von Helicon gekommen (S, A, T, B, Instr.), Leipzig 1652, Druck in Pindisches Freuden-Lied... Immanuel Gebern. Druck Q. Bauch
- Ich weiß, daß mein Erlöser lebt (B.), Sammlung Jacobi (Landesschule Grimma), Handschrift
- Ich will den Herrn loben (A., T.), Sammlung Bokemeyer, Handschrift Mus.
- Jauchzet dem Herrn (S, A, T, B, Instr.), Sammlung Michaeliskirche Erfurt, Handschrift Mus.
- Jauchzet dem Herrn (S, A, T, B, Instr.), Sammlung Michaeliskirche Erfurt, Handschrift Mus.

- Jauchzet Gott (S, A, T, B, Instr.), Sammlung Koch,
- Lobet den Herrn alle Heiden (S, A, T, B, Instr.), Handschrift, verschollen, aber z. T. in Sparten Winterfelds u. Teschners zugänglich
- Lobt Gott (S, A, T, B, Instr.), Sammlung Michaeliskirche Erfurt, Handschrift Mus.
- Mein Gott ich danke dir (S, A, T, B, Instr.), Sammlung Michaeliskirche Erfurt, Handschrift Mus.
- Meine Sünden betrüben mich (S, A, T, B, Instr.), Sammlung Bokemeyer, Handschrift Mus.
- Meines Lebens letzte Zeit (S, A, T, B, Instr.), o. O. 1655, Druck in Melodia... Auff Begehren... Heinrich Bechers.
- Nun gibst du Gott einen gnädigen Regen (S, A, T, B, Instr.), Sammlung Michaeliskirche Erfurt, Handschrift Mus.
- Nun Gott lob, es ist vollbracht (S, A, T, B, Instr.), Leipzig 1652, Druck in Valet- u. Trost-Lied... Frauen Magdalenen, geborner Richterin. Druck T. Ritzsch
- Nur Creutz u. Noth (S, A, T, B, Instr.), Leipzig 1654, Druck in Letzte Ehre... Friedrich Conradt.
- O Jesu süß, wer dein gedenket (Chaconne) (T.), Sammlung Michaeliskirche Erfurt, Handschrift Mus.
- O welch eine Tiefe (S, A, T, B, Instr.), Sammlung Bokemeyer, Handschrift Mus.
- Preise Jerusalem (S, A, T, B, Instr.), Sammlung Gotthold, Handschrift, nicht zugänglich
- Siehe an die Werke Gottes. Geistliches Konzert für Chor S, S, A, T, B, 2 Violinen, 2 Violen (oder Posaunen), Fagott (oder Posaune) und Bc. Sammlung Michaeliskirche Erfurt, Handschrift Mus.
- Siehe eine Jungfrau (S, A, T, B, Instr.), Sammlung Jacobi (Landesschule Grimma), Handschrift
- Stehe auf meine Freundin (S, A, T, B, Instr.)
- Tretet her (S, A, T, B, Instr.), Leipzig 1654, Druck in Melodia... Herrn Johann Ernst Bosen.
- Unser Trübsal (S, A, T, B, Instr.), Sammlung Bokemeyer, Handschrift Mus.

- Was hat der Mensch (S, A, T, B, Instr.), Leipzig 1650, Druck in Letzter Abschied... Bartholomäi Hahns. Druck F. Lanckisch
- Was ist es doch (S, A, T, B, Instr.), Leipzig 1654, Druck in Melodia... Bey... Leichenbestattung... Polycarpi Wirthens.
- Wie der Hirsch schreiet (C.), Sammlung Düben, Handschrift
- Wie lieblich sind deine Wohnungen (S, A, T, B, Instr.), Sammlung Jacobi (Landesschule Grimma), Handschrift

Kernsprüche:

- Kern-Sprüche / Mehrentheils aus heiliger Schrift Altes / und Neues Testaments, theils auch aus etlichen alten Kir/chenlehren genommen und in die Music mit 3. 4. 5. 6. und 7. Stim/men samt ihrem Basso Continuo, auff unterschiedliche Arten, mit und / ohne Violen gesetzt / von / Johann Rosenmüllern. / In Verlegung des Autors und bey demselben in Leipzig zu finden. / Leipzig, Gedruckt bey Fried. Lanckischen sel. Erben. 1648. Vorrede von Caspar Ziegler (1621-1690) .
- Andere Kern-Sprüche... Auff Kosten Zachar. Hertels, Buchführers in Hamburg, / druckts in Leipzig mit Fried. Lanckisch Schriften / Christopherus Cellarius, 1652 (für 3 bis 7 Vokalstimmen und Bc.) .

Música de bodas:

- Es muß dir, wertes Paar . Hochzeitsmusik für die am 26. November 1645 in Leipzig gefeierte Hochzeit des schwedischen Generalmajors Robert Douglas (1611-1662), aufgeführt vom studentischen Collegium musicum in Leipzig. Sammlung Düben (Universitätsbibliothek Uppsala).

Obras vocales en latín:

Servicio ordinario:

- Credo (S, A, T, B, Instr.), Handschrift, verschollen, aber z. T. in Sparten Winterfelds u. Teschners zugänglich
- Dies irae. Sequenz aus dem Requiem für Soli S, A, T, B, Chor S, A, T, B, Streicher, Fagott und Bc. Sammlung Bokemeyer, Handschrift Mus.

- Gloria - Das Wort ward Fleisch (S, A, T, B, Instr.), Sammlung Bokemeyer, Handschrift Mus.
- Gloria in excelsis (S, A, T, B, Instr.), Sammlung Bokemeyer, Handschrift Mus.
- Gloria in excelsis (S, A, T, B, Instr.), Sammlung Michaeliskirche Erfurt, Handschrift Mus. ms. 18901
- Magnificat (S, A, T, B, Instr.), Handschrift
- Magnificat in c für Soli, Doppelchor S, A, T, B + S, A, T, B, 2 Trompeten (Zinken), 3 Posaunen, Streicher und Bc. Sammlung Bokemeyer, Handschrift Mus.
- Missa (stile antico) (S, A, T, B, Instr.), Handschrift (Neudruck Commer), verschollen, aber z. T. in Sparten Winterfelds u. Teschners zugänglich
- Missa brevis (S, A, T, B, Instr.), Sammlung Bokemeyer, Handschrift Mus.
- Missa im stile antico (S, A, T, B, Instr.), Sammlung Bokemeyer, Handschrift Mus.
- Te deum laudamus (S, A, T, B, Instr.), Sammlung Bokemeyer, Handschrift Mus.

Salmos y Conciertos Espirituales:

- Ad dominum cum tribularer (S, A, T, B, Instr.), Sammlung Bokemeyer, Handschrift Mus.
- Ad proelium (C.), Sammlung Bokemeyer, Handschrift Mus. ms. 18883
- Ad pugnas ad bella (C. / Sopran, Trompete, Streicher, Fagott, B. c.), Sammlung Bokemeyer, Handschrift Mus.
- Afferte domino (S, A, T, B, Instr.), Sammlung Bokemeyer, Handschrift Mus.
- Ascendit Christus (A.), Sammlung Bokemeyer, Handschrift Mus.
- Ascendit invictissimus salvator (B.), Sammlung Bokemeyer, Handschrift Mus.
- Aude quid times (B.), Sammlung Bokemeyer, Handschrift Mus.
- Aurora rosea (C.), Sammlung Bokemeyer, Handschrift Mus.
- Beati omnes (S, A, T, B, Instr.), Sammlung Bokemeyer, Handschrift Mus.
- Beatus vir (A., T., B.), Sammlung Bokemeyer, Handschrift Mus.
- Beatus vir (S, A, T, B, Instr.), Sammlung Bokemeyer, Handschrift Mus.

- Benedicam dominum (2 T., B. ohne Instr.), Sammlung Bokemeyer, Handschrift Mus.
- Benedicta sancta trinitas (Vokalfuge), Handschrift, verbrannt, Abschrift Graupners
- Christum ducem, qui per crucem
- Classica tympana (S, A, T, B, Instr.), Sammlung Bokemeyer, Handschrift Mus.
- Coelestes spiritus (C.), Sammlung Bokemeyer, Handschrift Mus. ms. 18883
- Confitebor (C.), Sammlung Jacobi (Landesschule Grimma), Handschrift
- Confitebor quoniam audisti (S, A, T, B, Instr.), Sammlung Bokemeyer, Handschrift Mus.
- Confitebor tibi domine (2 A), Sammlung Bokemeyer, Handschrift Mus.
- Confitebor tibi domine (A., T., B.), Sammlung Bokemeyer, Handschrift Mus
- Confitebor tibi domine (C.), Sammlung Bokemeyer, Handschrift Mus.
- Confitebor tibi domine (S, A, T, B, Instr.), Sammlung Bokemeyer, Handschrift Mus.
- Confitebor tibi domine. Geistliches Konzert für Soli S, A, T, B, Chor S, A, T, B, Streicher, Fagott und Bc. Sammlung Bokemeyer, Handschrift Mus.
- Congregati sunt (2 B.), Sammlung Bokemeyer, Handschrift Mus. ms. 18881
- Cor meum eja laetare (C., B.), Sammlung Bokemeyer, Handschrift Mus. ms. 18881
- Credidi, propter quod locutus sum (S, A, T, B, Instr.), Handschrift, verschollen, aber z. T. in Sparten Winterfelds u. Teschners zugänglich
- Daran ist erschienen die Liebe Gottes
- De profundis (S, A, T, B, Instr.), Sammlung Bokemeyer, Handschrift Mus.
- Dilexit quoniam (S, A, T, B, Instr.), Sammlung Bokemeyer, Handschrift Mus. ms. 18881
- Dixit dominus (S, A, T, B, Instr.), Handschrift, verschollen, aber z. T. in Sparten Winterfelds u. Teschners zugänglich
- Dixit dominus. Geistliches Konzert für Soli S, A, T, B, Chor S, A, T, B, Streicher, Fagott und Bc. Sammlung Bokemeyer, Handschrift Mus.
- Domine cor meum iam ardet (B.), Sammlung Bokemeyer, Handschrift Mus.
- Domine ne in furore (B.), Sammlung Bokemeyer, Handschrift Mus. ms. 18883

- Domine probasti me (S, A, T, B, Instr.), Sammlung Bokemeyer, Handschrift Mus.
- Ecce nunc benedicite (A.), Sammlung Bokemeyer, Handschrift Mus.
- Ecce nunc benedicite (B.), Sammlung Bokemeyer, Handschrift Mus.
- Ego te laudo (2 C., B. ohne Instr.), Sammlung Bokemeyer, Handschrift Mus.
- Eja torpentes (C.), Sammlung Bokemeyer, Handschrift Mus. ms. 18883
- Estote fortes (2 B.), Sammlung Bokemeyer, Handschrift Mus. ms. 18881
- Exultate (C.), Sammlung Bokemeyer, Handschrift Mus. ms. 18883
- Homo dei creatura (B.), Sammlung Bokemeyer, Handschrift Mus.
- In hac misera valle (2 C., B. ohne Instr.), Handschrift, verschollen, aber z. T. in Sparten Winterfelds u. Teschners zugänglich
- In te domine speravi (A.), Sammlung Bokemeyer, Handschrift Mus.
- In te domine speravi (A., T.), Sammlung Bokemeyer, Handschrift Mus.
- In te domine speravi (C.), Sammlung Bokemeyer, Handschrift Mus. ms. 18889
- In te domine speravi (C., A.), Sammlung Bokemeyer, Handschrift Mus.
- In te domine speravi (S, A, T, B, Instr.), Handschrift, verschollen, aber z. T. in Sparten Winterfelds u. Teschners zugänglich
- In te domine speravi (T.), Sammlung Bokemeyer, Handschrift Mus. ms. 18889
- Jesu mi amor (3 C. ohne Instr.), Sammlung Bokemeyer, Handschrift Mus.
- Jube domine (S, A, T, B, Instr.), Sammlung Bokemeyer, Handschrift Mus.
- Jubilate (B.), Sammlung Bokemeyer, Handschrift Mus.
- Jubilent aethera (C.), Sammlung Bokemeyer, Handschrift Mus.
- Laetatus sum (C., T., B.), Sammlung Bokemeyer, Handschrift Mus.
- Laetatus sum (S, A, T, B, Instr.), Handschrift, verschollen, aber z. T. in Sparten Winterfelds u. Teschners zugänglich
- Laetatus sum (S, A, T, B, Instr.), Sammlung Bokemeyer, Handschrift Mus.
- Lamentationes Jeremiae (S, A, T, B, Instr.), Sammlung Bokemeyer, Handschrift Mus.
- Pro die mercuri sancto (Zum Karmitwoch; B, B.c.)
- Pro die jovis sancto (Zum Gründonnerstag; B, B.c.)
- Lauda Jerusalem (S, A, T, B, Instr.), Sammlung Düben, Handschrift

- Lauda Jerusalem (S, A, T, B, Instr.), Sammlung Jacobi (Landesschule Grimma), Handschrift
- Lauda Sion (A., T., B.), Sammlung Bokemeyer, Handschrift Mus.
- Laudate dominum (S, A, T, B, Instr.), Sammlung Bokemeyer, Handschrift Mus.
- Laudate dominum (S, A, T, B, Instr.), Sammlung Bokemeyer, Handschrift Mus.
- Laudate pueri (2 C., B.), Sammlung Bokemeyer, Handschrift Mus.
- Laudate pueri (C., A., B.), Sammlung Bokemeyer, Handschrift Mus.
- Laudate pueri (S, A, T, B, Instr.), Handschrift, verschollen, aber z. T. in Sparten Winterfelds u. Teschners zugänglich
- Laudate pueri (S, A, T, B, Instr.), Sammlung Bokemeyer, Handschrift Mus.
- Laudate pueri (Vokalfuge), Handschrift, verbrannt, Abschrift Graupners
- Levavi oculos (S, A, T, B, Instr.), Sammlung Bokemeyer, Handschrift Mus.
- Lumina verte in me (C.), Sammlung Bokemeyer, Handschrift Mus.
- Mater Jerusalem (A., T., B. ohne Instr.), Sammlung Bokemeyer, Handschrift Mus.
- Miserere mei deus (A., T., B.), Handschrift, verschollen, aber z. T. in Sparten Winterfelds u. Teschners zugänglich
- Miserere mei deus (A., T., B.), Sammlung Jacobi (Landesschule Grimma), Handschrift
- Misericordias domini (C.), Sammlung Bokemeyer, Handschrift Mus.
- Nihil novum sub sole (S, A, T, B, Instr.), Sammlung Bokemeyer, Handschrift Mus.
- Nisi dominus aedificaverit (A., T., B.), Sammlung Bokemeyer, Handschrift Mus.
- Nisi dominus aedificaverit (C.), Sammlung Bokemeyer, Handschrift Mus.
- Nisi dominus aedificaverit (S, A, T, B, Instr.), Sammlung Bokemeyer, Handschrift Mus. ms. 18889
- Nunc dimittis (C.), Sammlung Bokemeyer, Handschrift Mus.
- Nunc dimittis (S, A, T, B, Instr.), Handschrift, verschollen, aber z. T. in Sparten Winterfelds u. Teschners zugänglich

- Nunc dimittis. Geistliches Konzert für Soli S, A, T, B, Chor S, A, T, B, Streicher, Fagott und Bc. Sammlung Bokemeyer, Handschrift Mus. ms. 18882
- O anima mea (A.), Sammlung Düben, Handschrift
- O deus meus (2 C. ohne Instr.), Sammlung Bokemeyer, Handschrift Mus.
- O felicissimus (C.), Sammlung Bokemeyer, Handschrift Mus. ms. 18883
- O lux beata trinitas (Chaconne) (S, A, T, B, Instr.), Handschrift
- O quam felix quam serena (B.), Sammlung Bokemeyer, Handschrift Mus.
- O sacrum convivium (C., B. ohne Instr.), Sammlung Bokemeyer, Handschrift Mus.
- O salvator (A.), Sammlung Bokemeyer, Handschrift Mus.
- Puer natus est nobis (S, A, T, B, Instr.), Sammlung Jacobi (Landesschule Grimma), Handschrift
- Quem vidistis (S, A, T, B, Instr.), Sammlung Koch, Handschrift,
- Qui habitat (S, A, T, B, Instr.), Sammlung Bokemeyer, Handschrift Mus.
- Resonet organa (S, A, T, B, Instr.), Handschrift Sbd. 40075, Fragmentarisch erhalten, Echtheit nicht sicher verbürgt. Sparten von Winterfeld und Teschner
- Salve dulcis salvator (C.), Sammlung Bokemeyer, Handschrift Mus.
- Salve mi Jesu (B.), Sammlung Bokemeyer, Handschrift Mus.
- Salve mi Jesu (C., A., B.), Sammlung Bokemeyer, Handschrift Mus.
- Si deus pro nobis (B.), Sammlung Bokemeyer, Handschrift Mus.
- Sit gloria domini (C.), Sammlung Bokemeyer, Handschrift Mus.
- Surgamus ad laudes (2 C. ohne Instr.), Sammlung Bokemeyer, Handschrift Mus.
- Tamquam sponsus (C.), Sammlung Bokemeyer, Handschrift Mus.
- Vater, ich habe gesündigt
- Vespro della beata Vergine (Marienvesper) (1670-80)
- Vox dilecti mei (A.), Sammlung Bokemeyer, Handschrift Mus.
- Was steht ihr hier mussig
- Welt, ade! ich bin dein müde , coral
- Zahlreiche kirchenmusikalische Kompositionen aus der Zeit in Italien (Muchas composiciones de música de iglesia de la época en Italia)

Obras dudosas:

- Festmusik für die Neueinweihung der Bornaer Stadtkirche 1654.
- Rosenmüller, Johann : Der beständige Orpheus. Bey Getroffenem Hoch-Fürstl. Braunsch. Lüneb. Eheverbündniß mit dem Hoch-Gräfl. Schwartzburgischem Hause; Jn einem Singe-Spiel Vorgestellet / Auf dem Lust-Hause Saltzthalem / Im Jahr 1684. Wolfenbüttel 1684. (nur Textdruck)