

- Cantiones sacrae I (1667)
- Cantiones sacrae II (1668), ambas colecciones consisten en Motetes para 3 y 4 voces, con instrumentos y bajo continuo
- Cerca de 12 misas
- Antwerp vrede vreught para 3 violines y viola sin bajo (Amsterdam 1679)
- Pièces choisies à la manière italienne para 2 flautas o violines y bajo continuo (Amsterdam 1691)
 - Zwei Triosonaten : für 2 Altblockflöten (Violinen oder andere Instr.) u. Basso continuo
 - Drei Triosonaten : für zwei Altblockflöten (Querflöten, Oboen, Violinen) u. Basso continuo
- 14 Sonaten para oboe o trompeta, 2 violines, viola y bajo continuo (Amsterdam, 1700):
 - Sonata N° 1, Oboe y órgano
 - Sonata N° 2, Trompeta & Orgel, trumpet in C (Bb) (oboe) & organ
 - Sonate N° 4, "Die Kuckuckssonate", trumpet in C, Bb (oboe) & organ
 - Sonata N° 5, "Die Jagdsonate", Trompeta & Orgel, trumpet in C (Bb) (oboe) & organ
 - Sonata Nr. 7, Trompeta & Orgel, trumpet in C (Bb) (oboe) & organ
 - Sonata N° 10, Oboe y órgano
 - Sonata N° 11, Trompeta & Orgel, trumpet in C (Bb) (oboe) & organ
 - Sonata N° 12, Trompeta & Orgel, trumpet in C (Bb) (oboe) & organ
 - Sonata N° 13, Oboe y órgano
 - **Trio Sonata en Do menor**
 - Sonata en Do Mayor für Oboe (oder Mandoline) und Zupforchester
- Frantzösi portions de A 3 (Augsburgo, 1710) (perdido)
- Sonata a-Moll für Zupforchester
- Sonata á 2 (CXLIV) für Violine, Viola da gamba & B.c. [Musikdruck]
- Sonaten, Trp Bc
- Sonaten, Vl 1 2 Bc e-Moll