

Operas:

- Erminia sul Giordano (2 febrero 1633, Roma, Palazzo Barberini)
- Andrómeda (1638, Ferrara)

Música para teclado:

- Toccate e Correnti d'Intavolatura d'organo e cembalo (1657):
 - Toccata No. 1 en Do Mayor
 - Toccata No. 2 en La menor
 - Toccata No. 3 en Mi menor
 - Toccata No. 4 en Sol menor
 - Toccata No. 5 en Do Mayor
 - Toccata No. 6 en Sol Mayor
 - **Toccata No. 7 en Re menor**
 - Toccata No. 8
 - Toccata No. 9
 - Toccata No. 10
 - Corrente No. 1
 - Corrente No. 2
 - Corrente No. 3
 - Corrente No. 4
 - Corrente No. 5
 - Corrente No. 6
 - Corrente No. 7
 - Corrente No. 8
 - Corrente No. 9
 - Corrente No. 10
 - Versetto I
 - Versetto II
- Selva di varie compositione: Ciaccona (Do Mayor)
- Passacaille del Seignour Louigi, para clavicordio
- Toccata para clavicordio en Fa Mayor (manuscrito)
- Toccata para clavicordio en Re menor (manuscrito)
- Piezas para órgano:

- Toccata XIV
- Partite sopra la Romanesca
- Versetti
- Aliud
- Liber Organi

Motetes:

- Ah dolente partita
- Alma afflitta, che fai?
- Che Pensi Cor Di Tigre
- Ciechi desir
- Come Sian Dolorose
- Cor Mio Deh Non Languire
- Così Foss'io Creduto
- Credetel Voi
- E Così Pur Languendo
- Era l'anima mia
- Hor Che La Notte
- Languie al vostro languir
- Mentre d'ampia voragine tonante
- Moribondo mio pianto
- O Miseria D'Amante
- O Prodighi Di Fiamme
- Occhi Piangete E Intenerite Il Core
- Occhi, un tempo mia vita
- Ohimé, se tanto amante
- Or che la notte
- Pallida Gelosia
- Per non mi dir ch'io moia
- Straziami Pur Amor
- Voi volete ch'io mora