

- Canzonette a 3, (1589)
- Madrigali a 5, Libro primo (1600):
 - Cor mio, deh non languire
- Madrigali a 5, Libro secondo (1602)
- Madrigali a 5, Libro terzo (1603)
- Sinfonie e Gagliarde (1607)
 - Sinfonia en Fa Mayor
- Il secondo libro delle sinfonie et gagliarde, para violin 1 y 2, viola ad libitum y bajo (Venezia 1608):
 - Gagliarda N° 24 à 4. & à 3. si placet. detta la Zambalina
 - Gagliarda quinta detta Amor perfectio
 - Gagliarda, "Venturino"
 - Sinfonia No. 2
 - Sinfonia No. 5
 - Balletto y Gagliarda No. 17
- Madrigali a 5, Libro quatro (1610)
- Madrigali a 4, Libro primo (1614)
- Musiche de alcuni eccellentissimi
- Musici composte per La Maddalena (1617)
- Madrigali a 5, Libro quinto (1622)
- Hashirim asher lish'lomo (Los Cánticos de Salomón), (1623):
 - ¿A quien desearía yo pagar tributo?
 - Adon Olam, himno para doble coro
 - Al naharot bavel
 - Barekhu et Adonai ham'vorach
 - **Baruch haba b'shem Adonai**
 - Déjame abrir mis labios
 - Eftach na sefatai
 - Ein Keloheinu
 - El desierto y la tierra reseca se alegrarán
 - Empezaré una canción en mis labios

- Hashkivenu
 - Háznos yacer, Señor nuestro Dios, en paz,
 - Keter - Crown
 - Keter yitenu lakh
 - Lamnatseach 'al hagitit
 - Lemi echpots
 - Mizmor L'Toda
 - Nadie es como nuestro Dios
 - Odekha ki'anitani
 - Pueda el Dios viviente ser magnificado y alabado
 - Rorate caeli desuper
 - Salmo 8, "¡O Señor, nuestro Dios, cuán majestuoso es tu nombre en toda la tierra!"
 - Salmo 12, "Ayuda, Señor, para el piadoso no hay más"
 - Salmo 29, "Atribuyan al Señor, oh poderosos"
 - Salmo 67, "Pueda Dios darnos gracia y bendecirnos"
 - Salmo 80, Elohim Hashivenu (Restablécenos, oh Dios)
 - Salmo 92, "Es bueno alabar al Señor"
 - Salmo 111, "Alabad al Señor"
 - Salmo 112, "Alabad al Señor"
 - Salmo 118: 21-24, "Te daré gracias, porque me respondiste"
 - Salmo 118: 26-29, "Bendito es el que viene en nombre del Señor"
 - Salmo 121, "Alzo mis ojos hacia las colinas"
 - Salmo 124, "Si el Señor no hubiera estado a nuestro lado"
 - Salmo 126, "Cuando el Señor devolvió los cautivos a Sión"
 - Salmo 128 un 3, Shir Hama'alot (Benditos son todos los que temen al Señor)
 - Salmo 128 un 5, Shir Hama'alot
 - Salmo 137, Al Naharot Bavel (Por los ríos de Babilonia)
 - Salmo 146, "Alaba al Señor, oh alma mía"
 - Señor del universo que reinas
 - Yitgadal veyitkadash
- Obras polifónicas, 33 salmos e himnos (Venecia,1623)
 - 25 Madrigaletti a 2 y 3 voces con bajo continuo figurado, 1628:

- Vol ne' tuoi begli occhi
 - Ornasti il veggio
 - Gia del volto
 - Rimanti in pace!
 - Ond'ei di morte
 - Tu parti, ahi lasso!
 - Cor mio, deh non languire
- Il terzo libro de varie sonate, sinfonie, gagliarde, brandi e corrente, Op. 12:
- Gagliarda a 5, detta la Massara
 - Gagliarda, "Andreasina"
 - Gagliarda detta la Norsina
 - Sonata prima detta la Moderna
 - Sonata seconda
 - Sonata Quinta Sopra l'Aria di Ruggiero
 - Sonata settima sopra l'aria d'un Balletto
 - Sonata in dialogo detta la Viena
- Il quarto libro de varie sonate, sinfonie, gagliarde, brandi e corrente, Op. 4 (Venecia, 1623):
- Sonata a 4
 - Sonata quinta sopra un aria Francese
 - Sonata sesta in Dialogo detta la Viena
 - Sonata decima sopra l'aria Romanesca
 - Sonata duodecima sopra la Bergamasca
 - Schir hamaalauss
 - Queste lagrime amare
 - Sinfonia XI in eco
 - Sinfonia seconda
 - Sinfonia nona
 - Sinfonia decima, "Va sonata alla quarta alta"
 - Sinfonia grave
 - Sinfonia settimadecima
 - Sonata in dialogo
 - Sonata quinta sopra un'Aria francese
 - Sonata seconda

- Sonata sesta in dialogo detta la Viena
 - Sonata sesta sopra l'Aria di Tordiglione
 - Sonata settima sopra l'aria d'un Balletto
 - Sonate a 6
- Spazziam, único balletto