

Rost manuscript, 156 Piezas (para 2 violines y continuo, salvo otra indicación)

(1680-1688):

- I. Anónimo: Sonata en Sol menor
- II. Schmelzer: Sonata en Mi menor
- III. Anónimo: Sonata en Re menor
- IV. Schmelzer: Sonata en La Mayor (2 violines, 3 violas [parte de viola no incluida], continuo)
- V. Merula: La Caravaggia, Op.12/3
- VI. Cazzati: Chacone en Mi bemol Mayor
- VII. Cazzati: Capriccio sopra dodici note, Op.22/24
- VIII. Anónimo: Sonata en Sol Mayor
- IX. Schmelzer: Sonata en Re menor
- X. Schmelzer: Polnische Sackpfeifen
- XI. Anónimo: Sonata en Re Mayor (violin, "viola", continuo)
Anónimo: Allemande en La menor (solo violin)
- XII. Kerll: Sonata en Fa Mayor
- XIII. Schmelzer: Pastorella
- XIV. Anónimo: Sonata en Re Mayor
- XV. Anónimo: Sonata en La menor
- XVI. Pohle: Sonata en Do Mayor (2 violines, 2 violas, violone/fagot [partes de viola & violón no incluidas], continuo)
- XVII. Schmelzer: Sonata en Do Mayor
- XVIII. Valentini: Aria en Sol menor
- XIX. Anónimo: Sonata en Re Mayor
- XX. Fux: Sonata en La menor
- XXI. Nicolai: Sonata en La menor, de 12 Sonatas, Teil 1, No.2 (2 violines, viol/trombone [not included], continuo)
- XXII. Valentini: Sonata en Do Mayor
- XXIII. Schmelzer: Sonata en Do Mayor
- XXIV. Pohle?: Sonata en La Mayor (2 violines in scordatura, continuo)

XXV. Nicolaj: Sonata en La Mayor, de 12 Sonatas, Teil 1, No.1 (2 violines, viol/trombone [not included], continuo)

XXVI. Anónimo: Sonata en Fa Mayor

XXVII. La Castellina

Anónimo: Allemande en La Mayor (solo violin)

XXVIII. Anónimo: Sonata en La menor

XXIX. Anónimo: Sonata en La Mayor

XXX. Oswald: Aria Variata

Jenkins: Allemande en Re Mayor (lyra viol, arr. violin)

XXXI. Anónimo: Sonata en Re menor

XXXII. Rosier: Sonata en Mi menor

XXXIII. Valentini: Sonata en Re menor

XXXIV. Utrecht: Sonata en La menor (violin, continuo)

Anónimo: Sonatina en La Mayor (violin in scordatura, continuo)

XXXV. Uccellini: La Burnagina, Op.4/15

XXXVI. Anónimo: Sonata en La menor

XXXVII. Bertali: 'Tausend Gulden' Sonata en Fa Mayor

XXXVIII. Schmelzer: Sonata en Mi menor

XXXIX. Carissimi: Salve, puellule (tenor, 2 violines, continuo)

XL. Anónimo: Sonata en Re menor (violin, "alto", continuo)

XLI. Bertali: Sonata en La menor (violin, viola di braccio, continuo)

XLII. Cazzati: La Strozza, Op.18/12

XLIII. Anónimo: Sonata en Do Mayor (violin, "viola", continuo)

XLIV. Abel: Bataille

XLV. Zamponi: Sonata en La menor (violin, "viola", continuo)

XLVI. Cazzati: Chacone en Re Mayor

XLVII. Cazzati: Passacaglia en Mi Mayor, Op.22/22

XLVIII. Schmelzer: Lamento en Si bemol Mayor (violin, alto, tenor [violas?], continuo)

XLIX. Schmelzer: Sonata en Do Mayor (violin, "alto", continuo)

Anónimo: Violino Solo sine Basso (violin solo)

- L. Cazzati: La Bentivoglia, Op.18/10
- LI. Buonamente: Sonata en Re menor
- LII. Cazzati: La Canossa, Op.18/4
- LIII. Schmelzer: Sonata en Fa Mayor
- LIV. Anónimo: Sonata en Mi menor
- LV. Anónimo: Sonata en Re Mayor
- LVI. Cazzati: La Calcagnina, Op.18/4
- LVII. Stoss: Sonata No.1 en Si bemol Mayor
- LVIII. Anónimo: Sonata en Fa Mayor
- LIX. Stoss: Sonata No.2 en Si bemol Mayor (Posiblemente por Phillippe van Wichel)
- LX. Schmelzer: Sonata en La Mayor, de Duodena selectarum sonatarum (No.6)
- LXI. Schmelzer: Sonata en Re Mayor, de Duodena selectarum sonatarum (No.1)
- LXII. Schmelzer: Sonata en Mi menor, de Duodena selectarum sonatarum (No.5)
- LXIII. Richard: Sonata en Si bemol Mayor
- LXIV. Uccellini: Sonata en Mi bemol Mayor, Op.4/20
- LXV. Cazzati: La Rosella, Op.18/7
- LXVI. Uccellini: Sonata en Do menor, Op.4/17
- LXVII. Schmelzer: Sonata en Do menor, de Duodena selectarum sonatarum (No.4)
- LXVIII. Schmelzer: Sonata en Mi bemol Mayor, de Duodena selectarum sonatarum (No.3)
- LXIX. Schmelzer: Sonata en La menor
- LXX. Anónimo: Sonata en Re menor (violin, alto, continuo)
- LXXI. Anónimo: Sonata en Do Mayor
- LXXII. Heller: Sonata en La Mayor
- LXXIII. Nicolai: Sonata en Do Mayor (violin, fagot/viol, continuo)
- LXXIV. Merula: La Merula, Op.12/14
- LXXV. Merula: L'Arisia, Op.12/15
- LXXVI. Merula: La Pighetta, Op.12/17
- LXXVII. Cazzati: La Martinenga, Op.18/9
- LXXVIII. Anónimo: Sonata en Fa Mayor (violin, viola d'amore, continuo)
- LXXIX. Richard: Sonata en Do menor (violin, continuo)

LXXIX. Wilche: Battaglia (2 violines, 2 violas, continuo)

LXXX. Schmelzer: Sonata en Sol Mayor, de Duodena selectarum sonatarum (No.7)
(violin, viol, continuo)

LXXXI. Wichel: Sonata en La Mayor

LXXXII. Nicolai: Sonata en Do menor

LXXXIII. Stoss: Sonata No.3 en Mi menor

LXXXIV. Anónimo: Sonata en Sol Mayor

LXXXV. Anónimo: Sonata en Do Mayor

LXXXVI. Abel: Sonata en La menor

LXXXVII. Anónimo: Salvum me fac

LXXXVIII. Bertali: Sonata en La menor

LXXXIX. Anónimo: Sonata en La menor

XC. Anónimo: Sonata en Mi menor

XCI. Anónimo: Sonata en Re menor

XCII. Uccellini: Sonata en Sol Mayor, Op.5/14

XCIII. Anónimo: Sonata en La Mayor

XCIV. Anónimo: Sonata en Re menor

XCV. Cazzati: Cappricio sopra sedici note, Op.18/13

XCVI. Utrecht: Sonata en Do Mayor

XCVII. Anónimo: Sonata en Mi menor

XCVIII. Anónimo: Sonata en La menor

XCIX. Zamponi: Sonata en La menor

C. Rosenmüller: Sinfonia No.2 en Re Mayor (Extract)

CI. Becker: Sonata en Do menor

CII. Rosenmüller: Sinfonia No.11 en Do menor

CIII. Schmelzer: Sonata en Re Mayor (violin, continuo)

CIV. Anónimo: Sonata en Mi menor

CV. Nicolai: Sonata en Si bemol Mayor (violin, 2 altos, continuo)

Steffkins: Allemande & Courante (viol, arr. violin)

CVI. Nicolai: Sonata en Mi menor (violin, 2 altos, continuo)

CX. Anónimo: Sonata en Fa Mayor

(violin, viola d'amore, continuo)

CXI. Anónimo: Sonata en La Mayor

CXII. Merula: La Treccha, Op.12/4

CXIII. Sabbatini: Sonata en Do Mayor (violin, continuo)

CXIV. Anónimo: Sonata en Mi menor (lute, violin, continuo)

CXV. Colista: Sonata en Re Mayor

CXVI. Schmelzer: Lamento sopra la morte Ferdinandi III (violin, 2 violas, continuo)

CXVII. Anónimo: Sonata en Re Mayor (4 violines, continuo)

CXVIII. Anónimo: Sonata en Re Mayor

CXIX. Anónimo: Sonata en Fa Mayor

CXX. Rosenmüller: Sinfonia en La menor

CXXI. Mielczewski: Canzon en Re menor

CXXII. Anónimo: Sonata en Re menor

CXXIII. Anónimo: Sonata en Fa Mayor

CXXIV. Stoss: Sonata No.4 en Mi menor

CXXV. Anónimo: Sonata en Do Mayor

CXXVI. Anónimo: Sonata en Do Mayor

CXXVII. Anónimo: Sonata en La menor

CXXVIII. Cazzati: La Gongaza, Op.2/1

CXXIX. Merula: La Cattarina, Op.12/10

CXXX. Anónimo: Sonata en Re menor

CXXXI. Achilleo: Sonata en Re menor

CXXXII. Anónimo: Sonata en Re menor

CXXXIII. Krieger: Sonata en Mi menor

CXXXIV. Anónimo: Sonata en Fa Mayor

CXXXV. Anónimo: Sonata en Mi bemol Mayor

CXXXVI. Mayr: Sonata en Re menor

CXXXVII. Cazzati: La Ferdinanda, Op.18/1

CXXXVIII. Cazzati: La Varana, Op.18/2

CXXXIX. Vitali: Sonata en La Mayor, Op.2/12

CXL: Cazzati: La Bulgarina, Op.18/3
CXLI: Cazzati: La Fiasca, Op.18/5
CXLII: Cazzati: La Giralda, Op.18/6
CXLIII: Cazzati: La Bevilacqua, Op.18/11
CXLIV: Rosier: Sonata en Fa Mayor
CXLV: Anónimo: Sonata en La menor
CXLVI: Vitali: Sonata en Mi menor, Op.2/3
CXLVII: Vitali: Sonata en Mi Mayor, Op.2/5
CXLVIII: Cazzati: La Gongaza, Op.35/1
CXLIX: Eberlin: La Favorita
CL: Eberlin: La Eminenza
CLI: Vojta: Suite en Mi Mayor (violin, viol, continuo)

Se supone que algunas de las obras que figuran como anónimas pueden ser de Franz Rost.