

## Música sacra:

- Salmi concertati, 5-6 voces, et altri con violini, con motetti, 2-3 voces, et alcune canzoni per sonar, 3-4 voces, bajo continuo, Op 1 (Venecia, 1626)
- Motetti concertati, 2-5 voces, con le Litanie della madonna, et una messa concertata a voci pari, Op 3 (1635); duetos representados como Bicinia sacra (Amberes, 1648); resto representado como Gemma musicalis (Amberes, 1649)
- Messa, e Salmi Concertati, 5-8 voces, 2 violines, Op 4 (Venecia, 1639):
  - Una Misa
  - Doce salmos
  - Lauda Jerusalem a 6 et due violini
  - **Dixit Dominus secondo** a 7 e due violini
  - Magnificat
  - O Maria quam pulcra es, salmo
- Motetti concertati, 2-3 voces, con le Letanie della madonna, 4 voces, Op 5 (Venecia, 1639, 2/Amberes, 1640)
- Salmi, 3-4 voces, aggiuntovi un Laudate pueri, 2 voces, et Laudate Dominum, 1 voz, et un Kyrie, Gloria et Credo, 3 voces; tutto concertato con 2 violines, Op 7 (Venecia, 1642)
- Salmi, 8 voces, Op 8 (Venecia, 1644)
- Motetti concertati, 2-3 voces, libro terzo, Op 10 [incl. Salve Regina, 1 voz, 5 violas, bajo continuo] (Venecia, 1647, 2/Amberes, 1648 como Manipulus e messe musicus)
- Motetti, 2-4 voces, libro quarto, Op 11 (Venecia, 1650, 2/Amberes, 1653 como Novi concentus sacrae philomelae)
- Delli salmi, 8 voces ... alla breve secondo l'uso della Serenissima capella ducale di S Marco, Op 12 (Venecia, 1662)
- Obras sacras, algunas reimpresas de antiguas colecciones, en 1620, 1624, 1625, 1641, 1641, 1642, 1646, 1646, 1649, 1649, 1653, 1656, 1659, 1668, 1669

- Varias obras sacras incluyendo una Pasion en Wisentheid, biblioteca de Grafen von Schönborn
- Salve mi Jesu
- Salve Regina, para dúo de tenores
- Ach, Herr, lass dein lieben Eingelein, cantata
- Da pacem Domine

### **Música secular:**

- Madrigali concertati, 2-6 voces, 2 vn, con un dialogo ... et una cantata, 1v, libro primo, Op 2 (1629)
- Madrigali concertati, 2-3, 5-6, 8 voces, 2 violines, et ... una cantata, 4 voces, libro secondo, Op 6 (1640)
- Madrigali concertati, 2-4 voces, libro terzo, Op 9 (1645)
- Madrigales
- Argiope (Venecia, 1649) [ópera perdida], también atribuida a su sobrino Giovanni Battista Volpe
- Ercole in Lidia (ópera), Venecia, Novissimo, 1645, música perdida