



- Friedens-Freude, 4 voces (Hamburgo, 1645)
- Musicalischer Arien erster theil, 2-3 voces, 3 instrumentos, bc (Stralsund, 1647);
aria, 3 voces
- Sinfonien, Scherzi, Balletti etc., 2 voces, bc (Greifswald, 1650)
- Glückwünschender Zuruf, T, 5 violines (Stralsund, 1663)
- Musicalische Seelen Erquickung, 1-4 voces, 2-6 instrumentos, bc (Stralsund,
1664)
- Preludio coral
- Canción, 1 voz, bc, 1651
- Canción, 1660
- 2 canciones sacras en Suscitabulum musicum (Greifswald, 1661)