

- Vespro della Beata Vergine-Prima parte del tesoro armonico ... nella quale si contengono messe concertate, Op 1, 3-9 voci, 2 violiones, viola, bajo continuo (Palermo, 1645):
  - Dixit Dominus a 6 voci con Antiphona Assunta es Maria
  - Domine ad adjuvandum
  - Inno Ave Maris Stella
  - **Laetatus sum a 8 voci con Antiphona In odorem unguentorum**
  - Lauda Jerusalem con Antiphona Pulchra es
  - Laudate pueri a 8 voci concertanti con Antiphona Maria Virgo assumpta est
  - Magnificat con Antiphona Hodie Maria
  - Nisi Dominus a 8 voci concertanti con Antiphona Benedicta filia tua
  - O laeta dies a 4 voci
- Messa e salmi ... concertati nel primo coro, 8 voci (doble coro), bajo continuo, Op 2 (Palermo, 1651)
- Il primo libro de' motetti concertati, 2-5 voci, bajo continuo, Op 3 (Palermo, 1651)
- La Rosalia guerriera in aiuto del re cattolico (dialogo sacro, libretto de G. D'Onofrio), Palermo, 1652, musica perdida
- Il secondo libro de' mottetti concertati, 2-5 voci, bajo continuo, Op 4 (Palermo, 1653)
- Misa de Réquiem (Palermo, 1653)
- Salmi varii variamente concertati ... con sinfonie d'obligo et a beneplacito, 3-8 voci, 2 violines, bajo continuo, Op 5 (1655):
- Salmi concertati, 5 voci, bajo continuo, Op 6 (Palermo, 1658)
- Salmi davidici, 3-4 voci, bajo continuo, Op 7 (Palermo, 1658)