

Música sacra vocal:

- Doce cantatas, 1706
- Laudate Dominum, motete, 8 versos, fecha ilegible
- Jesu dulcis memoria, Roma, 1689
- **Gloria a due cori en Re Mayor**, adaptado por Antonio Vivaldi como Gloria RV 588:
 - **Gloria**
 - **Laudamus te**
 - **Gratias, agimus tibi**

Operas:

- La Clotilde (dramma per musica, 3 actos, libreto di Giovanni Battista Neri, Venecia, San Cassiano, carnaval, 1696; data anche come Amar per vendetta, Venecia, San Moisè, noviembre 1702;)
- La Mariamme (dramma per musica, 3 actos, libreto di Lorenzo Burlini, otoño 1696, Venecia, Santi Giovanni e Paolo)
- La saggia pazzia di Giunio Bruto (dramma per musica, 3 actos, libreto di Lotto Lotti, Venecia, Santi Giovanni e Paolo, 26 noviembre 1698)
- Miliziade (dramma per musica, 3 actos, libreto di Lotto Lotti, Venecia, Santi Giovanni e Paolo, carnaval 1699)
- Armida abbandonata (dramma per musica, 3 actos, libreto di Francesco Silvani sobre Torcuato Tasso, Venecia, Sant'Angelo, 10 noviembre 1707)
- Arrenione (dramma per musica, 3 actos, libreto di Francesco Silvani, 1708, Venecia, Sant'Angelo, semanas antes de 10 noviembre 1708. Puede contener música de otros compositores)
- Arato in Sparta (dramma per musica, 3 actos, libreto di Benedetto Marcello o Nicolò Minato, 1710, Venecia, Sant'Angelo, semana antes 11 enero 1710)
- Non son quella è la difesa (dramma per musica, 3 actos, libreto di Giorgio Antonio Falier, otoño 1710, Venecia, Sant'Angelo)
- L'ingannator ingannato (dramma per musica, 3 actos, libreto di Antonio Marchi, Venecia, San Samuele, otoño 1710)
-

- Le gare di politica e d'amore (dramma per musica, 3 actos, libreto di Antonio Salvi, Venecia, San Samuele, semana antes 31 enero 1711)
- Elisa (comedia, libreto di Domenico Lalli, otoño 1711, Venecia, Sant'Angelo)
- Arsinoe vendicata (dramma per musica, 3 actos, libreto di Grazio Braccioli, carnaval 1712, Venecia, Sant'Angelo)

Música instrumental:

- Bizzarie armoniche esposte in dieci suonate da camera a due para violin, laúd/tiorba, viola/clavicordio (Venecia, 1689);
- Scherzi geniali ridotti a regola armonica in dieci suonate da camera a tre, Venecia, 1690 (perdido)
- Suonate da chiesa para dos violines, viola/tiorba, órgano, Venecia, 1693
- Suonate da chiesa para dos violines, violoncello, y órgano, Venecia, 1697

Obra dudosa:

- L'inganno trionfante in amore, ópera (posiblemente revisada por Antonio Vivaldi)