

Sacri concerti à 1–5 con salmi e canzoni francesi (Milán, 1630):

A Una Voce:

- Salve regina Caelorum
- Tu Filia Dei,
- Consolamini popule meus
- Veni Sponsa Christi
- Exultate Celi

A Due Voci:

- Iesus dulcis
- Ego dormio
- Veni in Hortum meum
- Surge amica mea
- O dulcissime Iesu
- Domine Dominus noster

A Tre Voci:

- Hic accipiet benedictionem
- Iubilare Deo omnis terra

(Con Violino e Violone, sobre Fiffera e Trombone)

A Quattro Voci:

- Gaudete gaudio magno
- Cantate Domino

(con Violino, e Violone, sobre Fiffera e trombone)

A Cinque Voci:

- Adoramus te Christe

Strumentali:

- Canzon Prima detta "la Borromea"
- Canzon seconda

A Quattro Voci:

(con falsabordone)

- Dixit
- Confitebor
- Beatus vir

Motetti, & Magnificat à 8. concertati; Il Tenore del Primo Choro si può cantare in Soprano, come facciamo nella nostra Chiesa, & lo facciamo fare un choro da per sé; si che vengono poi ad essere a tra Chori.

A Otto Voci:

- **Omnes gentes**
- Ave virginum gemma
- Exultate justi in Domino
- Repleatur os meum
- Iubilate Deo omnis terra
- Domine ad adiuvandum
- Falsabordone & Gloria
- Magnificat