

## **Motetes y conciertos religiosos:**

- "Ave sanctissima Maria. Concerto de BMV" - sopran, violín, órgano
- "Confitebor" - sopran, alt, tenor, bas, 2 violines, órgano
- "Dixit Dominus a 9 vel 13" - sopran, alt, tenor, bas, sopran i/lub kornet, 2 violines, 2 violette, órgano, ripieni: sopran, alt, tenor, bas, ad libitum: 2 cornettini, viola basowa, bombardado i/lub fagot
- "Exsultemus omnes. Concerto de Spiritu Sancto" - 2 soprany, bas, órgano
- "Fidelis servus et prudens. Motetto de quolibet Sancto" - 2 soprany, alt, tenor, bas, 2 violines, órgano, ad libitum: 2 violines
- "Iste sanctus. Concerto de Martyribus" - alt, tenor, bas, 2 violines, viola da gamba, órgano
- "Magnificata 9 vel 13" - sopran, alt, tenor, bas, 2 violines, 2 violette, violone, ripieni: sopran i/lub kornet, alt i/lub puzon, tenor i/lub puzon, bas i/lub puzon, ad libitum: 2 cornettini, viola basowa, bombardado i/lub fagot, violone grosso, órgano
- **"Magnificemus in cantico. Concerto de Sanctis"** - 2 soprany, bas, órgano
- "O sydus Hispaniae. Concerto de Sancto Antonio" - alt, tenor, 2 violines, órgano
- "Salve Regina a 4", fragmento conservado de una voz de soprano, órgano
- "Solemnitatis est hodie" - 5 voces, 2 violines, órgano

## **Misas y letanías:**

- "Missa concerta" - sopran, alt, tenor, bas, 2 violines, órgano
- "Litaniae de BVM" - alt, 2 tenory, 2 violines, órgano

## **Himnos para soprano, alto, tenor, bajo, a capella:**

- "Aeterna Christi munera"
- "A solis ortu cardine"
- "Aurora lucis rutilat"
- "Chorus novae Jerusalem"
- "De Sancto Stanislao Martyre"
- "Exultet orbis gaudiis"

- "Gaude coelestis civitas"
- "Jesu corona celsior"
- "Laetetur Sudermania"
- "Laudes ad laudes iungite"
- "O Maria stella maris"
- "Omni die dic Mariae"
- "Pius devotus humilis"
- "Regina caeli. Cantio de BVM"
- "Regina terrae"
- "Sacris solemnibus iuncta sunt gaudia"
- "Salvatoris Mater pia"
- "Salve decus humani generis"
- "Tu es Mater"
- "Verbum supernum prodiens"

### **Himnos para contralto, dos tenores, bajo, a capella:**

- "Aeterna Christi munera"
- "Regina terrae"
- "Regina coeli"

### **Composiciones perdidas, conocidas por los inventarios del siglo XVII (franciscanos en Przemysl, carmelitas en Cracovia, Escolapios de Podolińca y Prievidza):**

#### **Misas y letanías:**

- "Missa" - 4 voces, 5 instrumentos, basso continuo
- "Missa" - 5 voces, 5 instrumentos, basso continuo
- "Missa a 13"
- "Missa a 16"
- "2 Litaniae a 5"
- "Litaniae de BVM cum Instrumentis a 7"
- "Litaniae Breuissime" - 2 soprano, alt, tenor, bas, 2 violines
- "Litaniae BMV ab 8" - 5 voces, 3 instrumentos
- "Litaniae BMV a 5 Voc. et 3 Instr."

- "Litaniae a 8"
- "Litaniae a 8 cum Ripienis"
- "Litaniae a 9"
- "Litaniae a 12"
- "Vesperae integrae" - 2 soprany, 2 alty, 2 tenory, 2 basy

### **Motetes y conciertos:**

- "De Dedic[ati]one Ecclesiae. Angularis lapis a 4"
- "Ave suprema" - 7 voces
- "Dixit D[omi]nus" - sopran, alt, tenor, bas, 2 violines
- "Dixit D[omi]nus" - 2 soprany, alt, tenor, bas, 2 violines
- "Imperatrix a 8"
- "Laetatus sum" - sopran, tenor, bas, 2 violines
- "Laetatus sum" - sopran, alt, tenor, bas, 2 violines
- "Laudate pueri" - sopran, alt, tenor, bas, 2 violines
- "Magnificat" - sopran, alt, tenor, bas, 2 violines
- "Concertus de Beata. Salve decus Patriae" - alt, tenor, bas
- "Sub tuum praesidium" - 6 voces

### **Música instrumental:**

- "Sonata di Legi a 6"
- "Sonata Cervienciana Solo Violina"