

Concerts à 2 violes esgales:

- Concert N° 1 à 2 violes esgales, "Le retrouvé"
- Concert N° 2 à 2 violes esgales, "Le changé"
- Concert N° 3 à 2 violes esgales, "Le tendre"
- Concert N° 4 à 2 violes esgales, "L'incomparable"
- Concert N° 5 à 2 violes esgales, "Le badin"
- Concert N° 6 à 2 violes esgales, "La Duchesse"
- **Concert N° 7 à 2 violes esgales, "Le pleureux"**
- Concert N° 8 à 2 violes esgales, "La conférence"
- Concert N° 9 à 2 violes esgales, "La suppliant"
- Concert N° 10 à 2 violes esgales, "Les Couplets"
- Concert N° 11 à 2 violes esgales, "Les bonbon"
- Concert N° 12 à 2 violes esgales, "L'emporte"
- Concert N° 13 à 2 violes esgales, "Le Sérieux changeant"
- Concert N° 14 à 2 violes esgales, "L'importun"
- Concert N° 15 à 2 violes esgales, "La Pierrotine"
- Concert N° 16 à 2 violes esgales, "Le Craintif"
- Concert N° 17 à 2 violes esgales, "Le prompt"
- Concert N° 18 à 2 violes esgales, "Les bateries"
- Concert N° 19 à 2 violes esgales, "Le long"
- Concert N° 20 à 2 violes esgales, "Le pensif"
- Concert N° 21 à 2 violes esgales, "Le Villageois"
- Concert N° 22 à 2 violes esgales, "L'escoutant"
- Concert N° 23 à 2 violes esgales, "L'empresse"
- Concert N° 24 à 2 violes esgales, "Le gavot"
- Concert N° 25 à 2 violes esgales, "La Caligie"
- Concert N° 26 à 2 violes esgales, "Le page"
- Concert N° 27 à 2 violes esgales, "La Bourrasque"
- Concert N° 28 à 2 violes esgales, "Le Passant"
- Concert N° 29 à 2 violes esgales, "L'esleve"
- Concert N° 30 à 2 violes esgales, "Le Trembleur"
- Concert N° 31 à 2 violes esgales, "Le gigant"
- Concert N° 32 à 2 violes esgales, "L'esleve change"

- Concert N° 33 à 2 violes esgales, "L'esveille"
- Concert N° 34 à 2 violes esgales, "L'imate"
- Concert N° 35 à 2 violes esgales, "Le coupe"
- Concert N° 36 à 2 violes esgales, "L'attentif"
- Concert N° 37 à 2 violes esgales, "L'heureux"
- Concert N° 38 à 2 violes esgales, "Le mesle"
- Concert N° 39 à 2 violes esgales, "Le resjoui"
- Concert N° 40 à 2 violes esgales, "Les recits"
- Concert N° 41 à 2 violes esgales, "Le retour"
- Concert N° 42 à 2 violes esgales, "Dalain"
- Concert N° 43 à 2 violes esgales, "Le bref"
- Concert N° 44 à 2 violes esgales, "Tombeau Les Regrets"
- Concert N° 45 à 2 violes esgales, "Le Cor"
- Concert N° 46 à 2 violes esgales, "L'estonne"
- Concert N° 47 à 2 violes esgales, "Le piane"
- Concert N° 48 à 2 violes esgales, "Le rapporte"
- Concert N° 49 à 2 violes esgales, "La Vignon"
- Concert N° 50 à 2 violes esgales, "Le brun"
- Concert N° 51 for 2 equal viols in G major, "La Rougeville"
- Concert N° 52 à 2 violes esgales, "L'estourdy"
- Concert N° 53 à 2 violes esgales, "L'aureille"
- Concert N° 54 à 2 violes esgales, "La Dubois"
- Concert N° 55 à 2 violes esgales, "Le Résolu"
- Concert N° 56 à 2 violes esgales, "Le Volontaire"
- Concert N° 57 à 2 violes esgales, "Les menuets"
- Concert N° 58 à deux violes, « Les Roulades»
- Concert N° 59 à deux violes esgales en Do Mayor, « Le Précipité»
- Concert N° 60 à deux violes esgales en Re Mayor, "Le Majestueux"
- Concert N° 61 à deux violes esgales, "Le Varié"
- Concert N° 62 à deux violes esgales, "La boutade"
- Concert N° 63 à deux violes esgales en Sol Mayor, "Le Constant"
- Concert N° 64 à 2 violes esgales, "Le Réglé"
- Concert N° 65 à 2 violes esgales, "L'égal"

- Concert N° 66 à 2 violes esgales en Re menor, "L'Infidèle"
- Concert N° 67 à 2 violes esgales ("Le Figuré")

Piezas para viola sola:

- Suite en Re menor
- Suite en Sol Mayor
- Suite en Re Mayor
- Suite en Do Mayor
- Allemande
- Courante
- Sarabande
- Ballet
- Chaconne
- 3 Preludes en Mi mineur:
 - Prelude N° 1
 - Prelude N° 2
 - Prelude N° 3
- Fantaisie en Mi mineur
- Gavotte du Tendre
- Prélude (du manuscrit de Tournus)
- Prélude pour Mr. Vauquelin
- Tombeau 'Les Regrets'
- Une jeune fillette