

Obras litúrgicas:

- Missa sine nomine, 5 voces, Morelia, Colegio de las Rosas
- Oficio de difuntos, 4 voces, bajo continuo
- Magnificat, 5 voces
- Magnificat, 8 voces, Catedral de Oaxaca
- Magnificat terti octavi, 12 voces, Catedral de Oaxaca
- Motetes, etc.:
 - Benedicamus Patrem et Filium
 - Benedictus Dominus Deus a 8
 - Dixit Dominus, 5 voces, bajo continuo
 - Euge serve bone a 8
 - Exurgens Ioseph a somno fecit, 4 voces
 - Hic est Michael Archangelus, 8 voces, trompetas, violines
 - Hodie concepta est BVM, 8 voces
 - Inveni David a 6, 1703
 - Ioseph fili David noli temere, 8 voces, Catedral de Oaxaca
 - Missus est Gabriel angelus, 4 voces
 - Motete de Señor S Ioseph, 8 voces, Catedral de Oaxaca
 - **O sacrum convivium**, 8 voces, Tepetzotlán, Museo del Virreinato
 - Quis Deus magnus
 - Salve regina, 8 voces
 - Stabat mater dolorosa, 4 voces
 - Tibi laus
 - Vidi Dominum
- Himnos:
 - Christe sanctorum decus (colab. M. de Zumaya)
 - Egregie Doctor Paule (colab. M. de Zumaya)
 - In Assumptione Virginis ad Laudes, 4 voces
 - In festo Petri et Pauli ad Laudes, 4 voces
 - In festo Petri et Pauli ad Matutinum, 5 voces
 - In festo S Jacobi Apostoli ad Vesp., 4 voces

- In festo S Joseph Conf., 4 voces
- Miris modis repente liber (collab. Zumaya)
- O crux ave spes unica (collab. Zumaya)
- Letanías:
 - Letania a Maria SS nuestra señora, 5 voces, bajo continuo
 - Letania a 6
 - Letania de nuestra señora de Loreto, 1690, Ciudad de México, Colección Sánchez Garza

Villancicos y canzonetas:

- A celebrar, 1714
- A coger las floras, 4 voces, bajo continuo
- A coronarse reyna de los cielos
- A de la nave, 1708
- A de la zentinel, 1707
- A del cielo, a de la tierra, 1699
- A el portal sagalejos, 1707
- A el ver nazer entre pajas
- Aguas, tierras, fuego, vientos, 1703
- A la estrella que borda los valles, 2 voces, bajo continuo, doubtful
- Al agua marineros, 1708
- A la lid que sea presta, 1713
- A la mar, 1705
- A la palestra a la lied, 1714
- Alarma toquen, 1713
- Al ayre fragrancias despidan las flores
- Albricias, 1714
- Al Campo, 1713
- Al son que dos clarines
- Angelicos coros con gozo cantad, a 8
- Arde afable hermosura, 1693
- Atension, atension, 1698
- Atencion del aire y del fuego, a 8

- Aves flores, luces fuentes, a 11, 1704, Catedral de Oaxaca
- Ay, ay de quanta fragancia, a 6
- Ay que el sol de toledo, 1710
- Ayresillos, 1713
- Ciega la fe los sentidos, a 8
- De Pedro sagrado
- Despertad, despertad
- Detente, tu firmesa
- Digan, digan, 1701
- Digan quien vio tal
- Escuche lo nenglo que vamo a belen
- Escuchen que en este día, Catedral de Oaxaca
- Guachi pelos alanbeque, a 6
- Guarda la fiera, 1691
- Las campanas, 1712
- Los clarines resuenen, 1706
- La culpa y el amor, 1712
- Marinero, marinero a la playa
- Mi Dios si llorais, 2 voces, bajo continuo
- No es sino que el Auror, 1702
- No me tengais pastores, 1700
- Nora buena vengais Anton, 3 voces
- Oid, aprended, 1699
- Oigan la xacarilla
- Oigan un vexamen, 5 voces
- Ola hao marineros, 1710
- Ola, ola principes sacros, 1702
- Oygan
- Oygan que de un sirculo brebe, 4 voces
- Oy que Maria, 1710
- Pajarillos garsotas del ayre bajad a mi acento
- Paloma soverana, 1709

- Pastores del valle, 1712
- Pedro aunque el mar, 1709
- Plantas, flores, 1710
- Primores amanyes
- Pues el alva aparese, 1694
- Que alegre la tierra, 1712
- Repiquen alegres, 1714
- Resonad, 1711
- Si el agravio Pedro, 4 voces, bajo continuo, 1710
- Sobre el primero, 1720
- Suenen, suenen clarines alegres, 1703
- Tierra, tierra, 1713
- Toquen a fuego, a 4, Catedral de Oaxaca
- Toquen los clarines, 1709
- Un ciego que contravajo canta, a 2
- Va de vejamen y de fiesta y de chansa, 1701
- Vaya otra ves, 1706
- ¡Vengan, vengan corriendo!, A, T, bajo continuo
- Vengan, vengan que llama
- Villancico a nuestro padre San Pedro, 2 voces, bajo continuo, Catedral de Oaxaca
- Villancicos de Sor Juana Inés de la Cruz

Negrillas:

- Tarara qui yo soy Anton ninglito, negro, S, S, bajo continuo
- Negro a dúo, de Navidad