

Música para teclado:

- Ricercari a 4 voci, canzoni francesi, toccate e versi per rispondere nelle messe con l'órganoano al choro, libro I (Nápoles, 1641):
 - Canzone francese prima
 - Canzone francese seconda
 - Versi sopra il Kirie
- 2 toccate:
 - **Toccata prima del Primo Tuono finto**
 - Toccata seconda del nono tono naturale
- 2 ricercares a 2, 1665
- Capriccio del primo tono
- 2 correnti, durezze e ligature

Música vocal:

- 2 salmos, 5 voces, 1645
- Missa defunctorum, 4 voces, órgano
- Mass and Vespers, 4 voces
- 3 misas (1 de 1640), 4 voces, 2 violines, órgano
- Introitos, 4 coros
- Magnificat, 5 voces, 2 violines
- 2 letanías, 5 voces, 2 coros:
 - Litanie a cinque voci per la beata Vergine Maria, con 2 voces solistas
- Audite coeli, 4 coros
- Beati omnes, 5 voces
- Canticum trium puerorum, 4 coros, 2 violines, 1657
- Confitebor, 2 coros
- Credidi, 4 coros
- Exurgat Deus, 6 voces
- In monte Oliveti
- Laudate pueri, 5 voces, violines
- Nisi Dominus, 5 voces
- O quam dulcis, 3 voces, órgano
- Portae coeli, 9 voces, instrumentos
- Salve regina, 5 voces, 2 violines

- Stabat mater dolorosa, 5 voces, órgano
- Otras misas, introitos, responsorios, motetes, salmos, himnos
- Non sia mai
- S'inganna il mio pensiero
- All'hor che Tirsi, aria secular, 1 voz, bajo continuo
- Guardami Dio d'amici