

- Tres courantes en "Varietie of Lute-Lessons" de Robert Dowland (1610)
- **Courante** en "Premier livre de luth" de Robert Ballard (II) (París, 1611):
- Diverses piesses mises sur le luth (París, 1614)
- Ocho courantes de Saman en un manuscrito de laúd de Lord Herbert of Cherbury (h. 1640).
- Un courante en "Vesontini novus partus" de Besard (1617)